

Curricolo classe I – Arte

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Esprimersi e comunicare	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>Realizzare elaborati creativi, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare le leggi della percezione e del disegno con un primo approccio al colore e alle varie tecniche.</p>	<p>Usare la propria creatività per riprodurre e comunicare in modo personale la realtà percepita. Imparare ad usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della percezione visiva e alcune tipologie di lessico specifico.</p>	<p>Sapere osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e valorizzare la propria tutela e conservazione.</p> <p>Comprendere i significati dell'arte (concetti fondamentali) e i codici del linguaggio visuale.</p>	<p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p>

Curricolo classe II – Arte

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Esprimersi e comunicare	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Esprimere attraverso la linea, la forma e le tecniche pittoriche la propria creatività.	Produrre elaborati originali, usando strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Applicare le regole della prospettiva e gli studi del corpo umano.	Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio. Osservare e leggere le opere d'arte e le immagini, utilizzando un linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale europeo e affrontare i problemi della sua tutela e conservazione. Riconoscere elementi architettonici che caratterizzano le chiese nei diversi periodi storici e l'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico individuando la funzione delle opere osservate.

Curricolo classe III – Arte

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Esprimersi e comunicare	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo. Scegliere in modo funzionale le tecniche e i materiali più idonei usando i codici espressivi. Comprendere i significati espressivi del colore, della luce e del volume.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Osservare e leggere le immagini	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Analizzare e descrivere i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Individuare gli elementi costitutivi della composizione visiva e plastica	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
UdA	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere gli elementi principali delle opere d'arte e del patrimonio culturale, artistico e ambientale mondiale e valorizzare la loro tutela e conservazione. Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei diversi periodi artistici. l'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.