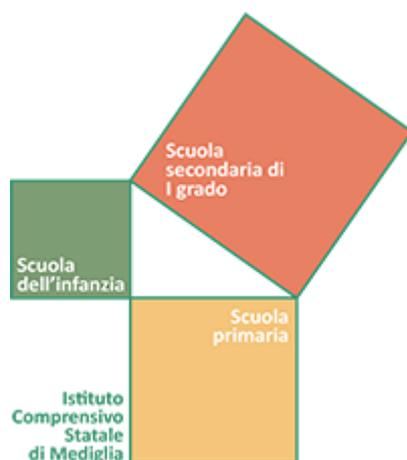


**Istituto Comprensivo Statale Emanuela Loi - Mediglia (Milano)**

**Scuole dell'infanzia di Bettolino, Bustighera, Mombretto, Robbiano**



***CURRICOLO***

***SCUOLA DELL'INFANZIA***

**SUDDIVISO PER CAMPI D'ESPERIENZA E FASCE D'ETA'**



# INDICE

<b>Introduzione</b>	<b>pag. 3</b>
<b>1. Campi d'esperienza e fasce d'età</b>	<b>pag. 4</b>
• Il sé e l'altro	pag. 5
• Il corpo e il movimento	pag. 8
• Immagini, suoni, colori	pag. 11
• I discorsi e le parole	pag. 14
• La conoscenza del mondo	pag. 19
<b>2. Competenze in uscita in raccordo con la scuola primaria</b>	<b>pag. 22</b>
• Il sé e l'altro L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini	pag. 23
• Il corpo e il movimento Identità, autonomia, salute.	pag. 24
• Immagini, suoni, colori Linguaggi, creatività, espressione.	pag. 25
• I discorsi e le parole Comunicazione, lingua e cultura.	pag. 26
• La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio.	pag. 27
<b>3. Linee metodologiche</b>	<b>pag. 28</b>

## Introduzione

Nelle **“INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE”** (2012) si legge: **“Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.”** Pertanto si è voluto declinare, nelle tre età caratterizzanti il nostro ordine scolastico, ogni campo di esperienza raccordandolo anche con le **“Competenze chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente”** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea. Le competenze in uscita di alcune aree di particolare interesse sono state declinate creando un raccordo tra campi di esperienza. In chiusura di questo documento sono state inserite alcune linee metodologiche che riteniamo adeguate per attuare il nostro lavoro.

# CAMPI D'ESPERIENZA E FASCE D'ETÀ

## IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.</i>	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <i>Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.</i>	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)			
		3 ANNI (T)	4 ANNI (Q)	5 ANNI (C)	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	(1) Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	T 1.1 Vive serenamente il distacco dai genitori.	Q 1.1 Vive serenamente la giornata. Si sente accolto e ascoltato.	C 1.1 Vive serenamente la quotidianità e incoraggia i compagni.	
		T 1.2 Gradualmente entra in relazione coi compagni.	Q 1.2 Si relaziona positivamente con i compagni nel piccolo e grande gruppo.	C 1.2 Vive serenamente i cambiamenti.	
		T 1.3 Inizia a tollerare piccole frustrazioni.	Q 1.3 Sa tollerare piccole frustrazioni.	C 1.3 Consolida la capacità di tollerare le frustrazioni.	
		T 1.4 Riconosce i compagni e il loro nome.	Q 1.4 Individua e distingue i compagni della propria sezione.	C 1.4 Distingue i propri compagni e riconosce i nomi dei compagni delle altre sezioni.	
		T 1.5 Manifesta alcuni stati d'animo.	Q 1.5 Riconosce diversi stati d'animo.	C 1.5 Riconosce le emozioni.	
	(2) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio; le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	T 2.1 Inizia a riconoscere le differenze tra le comunità che frequenta (famiglia-scuola).	Q 2.1 Conosce e partecipa alle ricorrenze della comunità e a quelle della scuola.	C 2.1 Conosce e partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale e conosce la funzione di alcuni servizi pubblici (edicola, cartoleria, parco giochi,...).	
		(3) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	T 3.1 Riconosce di appartenere ad un nucleo familiare.	Q 3.1 Conosce e nomina i componenti della propria famiglia.	C 3.1 Nomina anche i componenti del proprio gruppo famigliare.
			T 3.2 Riconosce di appartenere ad una sezione.	Q 3.2 Rafforza il senso di appartenenza alla sezione.	C 3.2 Consolida il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo.

		T 3.3 Partecipa agli eventi della comunità scolastica.	Q 3.3 Partecipa attivamente agli eventi proposti dalla scuola.	C 3.3 Partecipa attivamente agli eventi della comunità scolastica e del proprio ambiente socioculturale.
		T 3.4 Inizia a percepire di avere un propria storia familiare.	Q 3.4 Riconosce di avere un proprio vissuto e percepisce la sua crescita.	C 3.4 Ricostruisce la propria storia personale per cogliere il senso della nascita e della crescita.
			Q 3.5 Inizia ad immaginare il proprio futuro.	C 3.5 Immagina e pone domande sul proprio futuro.
	(4) Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme.	T 4.1 Comincia a percepire le differenze culturali.	Q 4.1 Esprime curiosità nei confronti delle varie unicità.	C 4.1 Accetta le varie unicità (culturali e religiose).
		T 4.2 Inizia ad accettare le prime regole fondamentali di convivenza.	Q 4.2 Accetta e comprende la necessità delle regole per una buona convivenza sociale.	C 4.2 Comprende e rispetta le regole del vivere comune.
				C 4.3 Sviluppa il senso di responsabilità e di rispetto per gli altri.
IMPARARE AD AVERE SPIRITO D'INIZIATIVA E ORIGINALITA'	(5) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	T 5.1 Riconosce gli adulti della sezione come punti di riferimento.	Q 5.1 Costruisce con le insegnanti rapporti di fiducia e comunicazione.	C 5.1 Rafforza con le insegnanti rapporti di fiducia e comunicazione.
		T 5.2 Comincia ad esprimere i propri bisogni.	Q 5.2 Esprime i propri bisogni e comincia a intuire i bisogni altrui.	C 5.2 Comunica i propri bisogni e comprende i bisogni degli altri.
		T 5.3 Inizia a condividere i giochi con i compagni.	Q 5.3 Accoglie nuovi compagni in un gioco già avviato.	C 5.3 Accetta nuovi compagni in un gioco avviato e lo adatta alla situazione.

		T 5.4 Inizia a rispettare il silenzio nei momenti di condivisione.	Q 5.4 Comincia a rispettare la reciprocità dell'intervento e dell'ascolto.	C 5.4 Rispetta i tempi reciproci di intervento e di ascolto.
(6) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	T 6.1 Presta attenzione ai compagni e alle insegnanti nel rapporto uno a uno.	Q 6.1 Ascolta le insegnanti e i compagni all'interno di un piccolo gruppo.	C 6.1 Si relaziona in modo costruttivo con i singoli, con il gruppo e con le figure di riferimento.	
	T 6.2 Gioca all'interno di un piccolo gruppo.	Q 6.2 Collabora e rispetta il proprio turno all'interno del gruppo gioco/attività.	C 6.2 Effettua scelte autonome e consapevoli; coglie gli errori propri e altrui.	
	T 6.3 Sceglie in autonomia il gioco preferito o l'attività.	Q 6.3 Porta a termine i propri impegni (semplici incarichi).	C 6.3 Aiuta i compagni.	
			C 6.4 Partecipa in modo costruttivo ai lavori di gruppo apportando il suo personale contributo.	
(7) Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	T 7.1 Scopre lo spazio scuola.	Q 7.1 Colloca sé stesso, persone e oggetti all'interno dello spazio scuola.	C 7.1 Si orienta e si muove con padronanza nello spazio scuola.	
	T 7.2 Racconta semplici esperienze vissute.	Q 7.2 Racconta esperienze vissute più complesse.	C 7.2 Affronta nuove esperienze e le racconta in modo dettagliato.	
	T 7.3 Si orienta nella propria sezione.	Q 7.3 Comincia a orientarsi nello spazio e nel tempo.	C 7.3 Sa organizzarsi positivamente nello spazio e nel tempo.	

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.</i>	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <i>Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.</i>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b> (che è ragionevole attendersi)		
		3 ANNI (T)	4 ANNI (Q)	5 ANNI (C)
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	(1) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento.	T 1.1 Si riconosce e interagisce con gli altri.	Q 1.1 Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso la conoscenza sensoriale e percettiva.	C 1.1 Scopre e conosce il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.
		T 1.2 Indica e nomina le parti principali del proprio corpo su di sé.	Q 1.2 Riconosce e individua le parti del corpo su di sé, sugli altri e sul corpo rappresentato.	C 1.2 Riconosce e individua le parti del corpo e lo rappresenta in modo statico e dinamico.
		T 1.3 Esplora utilizzando i sensi.	Q 1.3 Riproduce nel disegno i segmenti del corpo.	C 1.3 Arricchisce con particolari lo schema corporeo.
	(2) Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	T 2.1 Interiorizza la routine della giornata.	Q 2.1 Frequenta la giornata scolastica completa.	C 2.1 Supera pienamente il distacco dall'adulto.
			Q 2.2 Si muove in autonomia negli spazi della scuola.	C 2.2 Propone iniziative e porta a termine attività e compiti in autonomia.
	(3) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	T 3.1 Chiede di accedere ai servizi. Usa le posate. Chiede aiuto se è in difficoltà.	Q 3.1 E' autonomo nella cura personale, mangia da solo, accetta di assaggiare cibi nuovi.	C 3.1 Osserva le pratiche quotidiane di igiene, mangia compostamente, conosce le principali regole di una sana alimentazione.

IMPARARE AD IMPARARE	(4) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori; li applica nei giochi anche con l'uso di attrezzi.	T 4.1 Sperimenta gli schemi motori di base: ad esempio: sedere, camminare, correre, rotolare.	Q 4.1 Controlla schemi motori di base: camminare, correre, saltare.	C 4.1 Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base.
		T 4.2 Sperimenta la coordinazione oculo/manuale in attività grosso-motorie.	Q 4.2 Controlla la coordinazione oculo/manuale usando piccoli attrezzi (es. pennarello, chiodini).	C 4.2 Controlla in modo appropriato la motricità fine (es. tagliare lungo una linea, ...).
		T 4.3 Esegue semplici percorsi.	Q 4.3 Esegue percorsi e sequenze di movimenti.	C 4.3 Costruisce ed esegue percorsi e sequenze di movimenti più complessi.
	(5) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.	T 5.1 Ascolta le indicazioni delle insegnanti per evitare situazioni potenzialmente pericolose.	Q 5.1 Inizia a riconoscere situazioni pericolose.	C 5.1 Valuta i rischi: controlla la propria forza, coordina i movimenti rispetto agli altri e all'ambiente.
			Q 5.2 Accetta di rispettare semplici regole nei giochi.	C 5.2 Rispetta le regole dei giochi, adotta comportamenti corretti.
	(6) Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	T 6.1 Partecipa a giochi motori in piccolo gruppo.	Q 6.1 Partecipa a giochi motori di gruppo riconoscendone le regole di base.	C 6.1 Partecipa a giochi motori in coppia e di gruppo riconoscendo e rispettando le regole.
		T 6.2 Gioca all'interno di un piccolo gruppo.	Q 6.2 Riconosce espressioni corporee che comunicano sentimenti.	C 6.2 Riconosce e riproduce espressioni corporee che comunicano sentimenti ed emozioni.

		<b>T 6.3</b> Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	<b>Q 6.3</b> Si muove seguendo danze e ritmi.	<b>C 6.3</b> Si muove a tempo eseguendo danze e ritmi.
--	--	---	--	---

## IMMAGINI SUONI COLORI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.</i>	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <i>Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.</i>	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)		
		3 ANNI (T)	4 ANNI (Q)	5 ANNI (C)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	(1) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	T 1.1 Si avvicina a giochi simbolici guidati e liberi.	Q 1.1 Si esprime anche attraverso giochi simbolici.	C 1.1 Interpreta consapevolmente ruoli diversi in giochi simbolici e rappresentativi.
		T 1.2 Manifesta l'intenzione giocare con i travestimenti.	Q 1.2 Si traveste per assumere ruoli diversi.	C 1.2 Si traveste consapevolmente per assumere un ruolo.
		T 1.3 Sperimenta vari materiali grafico pittorici.	Q 1.3 Utilizza alcuni strumenti: forbici, pennelli, pennarelli, colla,...	C 1.3 Utilizza gli strumenti con una corretta prensione e coordinazione oculo/manuale: matite, pennelli, forbici, colla,...
		T 1.4 Esegue primi tentativi di rappresentazione di segni e figure e ne attribuisce un significato.	Q 1.4 Rappresenta graficamente segni/linee/forme utilizzando lo spazio foglio e attribuendo ai segni un significato.	C 1.4 Rappresenta graficamente oggetti e personaggi.
		T 1.5 Utilizza lo spazio grafico a disposizione.	Q 1.5 Rispetta lo spazio grafico.	C 1.5 Organizza in modo funzionale lo spazio grafico.
				C 1.6 Esplora gli strumenti tecnologici disponibili insieme all'insegnante.

	(2) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione, ....); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	T 2.1 Assiste a spettacoli di vario tipo.	Q 2.1 Segue con Interesse spettacoli di vario tipo.	C 2.1 Segue spettacoli di vario tipo dimostrando piacere, interesse e coinvolgimento emotivo.
		T 2.2 E' interessato all'ascolto di semplici brani musicali.	Q 2.2 Mostra interesse per facili motivi musicali.	C 2.2 Esprime preferenze per alcune forme musicali.
		T 2.3 Riconosce in una rappresentazione artistica elementi della propria realtà.	Q 2.3 Riconosce una stessa situazione nelle rappresentazioni artistiche.	C 2.3 Riconosce Gli elementi significativi di raffigurazioni artistiche.
	(3) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	T 3.1 Distingue silenzio e rumore .	Q 3.1 Distingue silenzio, rumore e suono.	C 3.1 Distingue silenzio, rumore, suono e ne individua i ritmi.
		T 3.2 Percepisce e riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante.	Q 3.2 Identifica la fonte di provenienza di un suono e un rumore.	C 3.2 Identifica la vicinanza e la lontananza di suoni e rumori.
		T 3.3 Scopre la musicalità attraverso il proprio corpo.	Q 3.3 Sperimenta la musicalità del proprio corpo.	C 3.3 Riproduce la musicalità del proprio corpo e della propria voce.
		T 3.4 Percepisce suoni e rumori prodotti dall'ambiente.	Q 3.4 Distingue suoni e rumori dell'ambiente.	C 3.4 Distingue suoni e rumori dell'ambiente circostante individuando la fonte sonora.
		T 3.5 Imita i versi degli animali.	Q 3.5 Riconosce il suono di alcuni semplici strumenti musicali.	C 3.5 Riconosce il suono di strumenti musicali.
		T 3.6 Riproduce con la voce suoni di diversa intensità: piano/forte.	Q 3.6 Riproduce con la voce i suoni dell'ambiente.	C 3.6 Riproduce e modula con la voce i suoni dell'ambiente.

		T 3.7 Memorizza ed esegue semplici canzoni.	Q 3.7 Riproduce con la voce suoni di diversa intensità: piano/forte/fortissimo.	C 3.7 Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro/musicali.
		T 3.8 Ascolta brevi canzoni.	Q 3.8 Memorizza ed esegue canzoni.	C 3.8 Memorizza, inventa ed esegue canzoni.
	(4) Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze sonoro-musicali.	T 4.1 Associa silenzio e suono a gesti condivisi.	Q 4.1 Associa silenzio e suono a colori stabiliti.	C 4.1 Associa silenzio e suono a segni condivisi.
		T 4.2 Riproduce un semplice ritmo con le mani e i piedi.	Q 4.2 Riproduce un semplice ritmo con le mani, i piedi e semplici strumenti musicali.	C 4.2 Riproduce un ritmo con il corpo accompagnandosi con la voce e con strumenti musicali.
	(5) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	T 5.1 Esplora con il colore suoni e rumori percepiti.	Q 5.1 Riconosce il suono e il rumore associati al colore.	C 5.1 Associa al colore suoni e rumori percepiti.

## I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.</i>	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <i>Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.</i>	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)		
		3 ANNI (T)	4 ANNI (Q)	5 ANNI (C)
COMUNICAZIONI NELLA MADRE LINGUA	(I) Il bambino usa la lingua Italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	T 1.1 Sperimenta gradualmente la pronuncia corretta indicando oggetti, persone, azioni.	Q 1.1 Migliora la pronuncia indicando appropriatamente: oggetti, persone, azioni, eventi.	C 1.1 Consolida la pronuncia in modo corretto e scorrevole indicando appropriatamente oggetti, persone, azioni, eventi.
		T 1.2 Formula frasi minime.	Q 1.2 Formula frasi più complete utilizzando i verbi al presente e al passato.	C 1.2 Formula frasi più dettagliate utilizzando i due tempi fondamentali: presente e passato.
		T 1.3 Arricchisce il proprio bagaglio lessicale.	Q 1.3 Formula frasi complete (soggetto/ predicato/ complemento).	C 1.3 Costruisce periodi più complessi.
		T 1.4 Risponde a semplici domande.	Q 1.4 Incrementa gradualmente il proprio patrimonio lessicale.	C 1.4 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.
			Q 1.5 Inizia a utilizzare concetti topologici temporali.	C 1.5 Usa correttamente concetti topologici, temporali e connettivi causali.

	(2) Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	T 2.1 Si distacca gradualmente dal linguaggio egocentrico.	Q 2.1 Supera il linguaggio egocentrico.	C 2.1 Utilizza il linguaggio per esprimere i propri bisogni, gusti, preferenze, sentimenti e pensieri.
		T 2.2 Comunica i propri bisogni.	Q 2.2 Comunica i propri bisogni, gusti, preferenze.	C 2.2 Descrive con linguaggio appropriato e in un determinato ordine, esperienze.
		T 2.3 Assiste con curiosità alla conversazione nel piccolo gruppo.	Q 2.3 Partecipa alle conversazioni di gruppo guidate.	C 2.3 Interviene spontaneamente nelle conversazioni di gruppo rispettandone l'argomento.
		T 2.4 Attribuisce un significato al proprio elaborato grafico.	Q 2.4 Verbalizza il proprio elaborato grafico.	C 2.4 Verbalizza il proprio elaborato grafico in modo dettagliato.
			Q 2.5 Mostra curiosità per gli argomenti trattati.	C.2.5 Formula domande appropriate e pertinenti all'argomento.
			Q 2.6 Verbalizza le esperienze vissute.	C 2.6 Racconta esperienze vissute esprimendo sensazioni e stati d'animo.
	(3) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.	T 3.1 Presta attenzione a brevi racconti.	Q 3.1 Presta attenzione a racconti e storie.	C 3.1 Ascolta e comprende narrazioni, filastrocche e poesie più articolate.

		T 3.2 Ascolta brevi storie, filastrocche e poesie.	Q 3.2 Ascolta storie, filastrocche e poesie. Presta attenzione ai discorsi degli altri.	C 3.2 Formula domande appropriate e ascolta la risposta.
		T 3.3 Comprende un semplice testo narrativo e risponde a domande molto semplici.	Q 3.3 Coglie il significato del contenuto di una storia e formula domande appropriate.	C 3.3 Presta attenzione ai dialoghi e inizia a considerare il punto di vista degli altri.
		T 3.4 Legge un'immagine.	Q 3.4 Effettua una lettura oggettiva di una immagine.	C 3.4 Descrive immagini con un lessico più appropriato.
		T 3.5 Individua il personaggio principale di una breve storia.	Q 3.5 Individua alcuni elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni).	C 3.5 Individua gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni e tempi) e li analizza.
		T 3.6 Ricostruisce un'azione.	Q 3.6 Ricostruisce e verbalizza due sequenze di semplici azioni.	C 3.6 Ricostruisce e verbalizza tre sequenze di azioni. Riassume un racconto in modo logicamente corretto.
		T 3.7 Verbalizza semplici esperienze.	Q 3.7 Verbalizza le esperienze vissute commentandole.	C 3.7 Verbalizza le esperienze vissute collocandole nel tempo e nello spazio.
				C 3.8 Inventa il finale di storie utilizzando diversi linguaggi espressivi.

	(4) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	T 4.1 Gioca con la voce e i suoni delle parole.	Q 4.1 Gioca con la voce e i suoni con cui iniziano le parole.	C 4.1 Gioca con la voce e scopre i suoni con cui iniziano e terminano le parole.
		T 4.2 Sperimenta forme espressive diverse: brevi canzoni, poesie e filastrocche semplici.	Q 4.2 Sperimenta forme espressive diverse e ripete canzoni, poesie e filastrocche.	C 4.2 Scopre e sperimenta la formazione delle rime.
			Q 4.3 Percepisce la differenza di significato tra alcune semplici parole.	C 4.3 Percepisce la relazione tra una parola e il suo contrario.
				C 4.4 Inizia a distinguere la lunghezza delle parole.
				C 4.5 Ipotizza il significato di un termine sconosciuto in base al contesto in cui si trova.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	(5) Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce, e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	T 5.1 Attraverso l'ascolto di canzoni e filastrocche percepisce l'esistenza di lingue diverse.	Q 5.1 Riconosce la lingua madre e riscontra l'esistenza di lingue diverse.	C 5.1 Riconosce la lingua madre e sperimenta lingue diverse (inglese).
COMPETENZA DIGITALE	(6) Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	T 6.1 Familiarizza con i libri e altri materiali scritti.	Q 6.1 Utilizza i libri e altri materiali scritti.	C 6.1 Adopera correttamente i libri e altri materiali scritti.
			Q 6.2 Conosce libri e altri testi documentativi.	C 6.2 Costruisce libri e altri testi documentativi.

		T 6.3 Traccia semplici segni grafici.	Q 6.3 Riconosce, traccia e copia segni grafici.	C 6.3 Esegue le prime attività di pregrafismo.
			Q 6.4 Distingue tra segno e rappresentazione grafica.	C 6.4 Riconosce e riproduce la forma di alcune lettere.
				C 6.5 Sperimenta l'uso di alcuni strumenti multimediali.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.</i>	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE <i>Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.</i>	CONOSCENZE E ABILITA' (che è ragionevole attendersi)		
		3 ANNI (T)	4 ANNI (Q)	5 ANNI (C)
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	(1) .Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare strategie del contare e dell'operare coi numeri, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti.	T 1.1 Suddivide gruppi di oggetti in base a macro caratteristiche.	Q 1.1 Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche semplici.	C 1.1 Ordina e raggruppa oggetti e immagini in base a diversi criteri e individua eventuali intrusi.
		T 1.2 Utilizza i quantificatori tanti-pochi.	Q 1.2 Utilizza correttamente i quantificatori: tanti, pochi, uno, nessuno.	C 1.2 Utilizza correttamente i quantificatori: alcuni, una parte.
		T 1.3 Costruisce torri confrontandone le dimensioni.	Q 1.3 Costruisce torri numerando i pezzi da uno a dieci.	C 1.3 Confronta quantità utilizzando strategie del contare.
				C 1.4 Mette in corrispondenza quantità numeriche.
				C 1.5 Misura spazi e oggetti utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali.

	(2) Collocare nello spazio se stessi, oggetti persone.	T 2.1 Utilizza alcuni concetti topologici: sopra-sotto, dentro-fuori.	Q 2.1 Utilizza con proprietà i concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano. Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	C 2.1 Utilizza con proprietà i concetti topologici: destra-sinistra, dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, in mezzo-ai lati collocando correttamente nello spazio (del foglio e non) se stesso, oggetti e persone.
		T 2.2 Si muove nello spazio noto con sicurezza.	Q 2.2 Esegue semplici percorsi orientandosi nello spazio con sicurezza.	C 2.2 Esegue e ricostruisce percorsi anche verbalmente e graficamente.
		T 2.3 Riconosce il cerchio come forma geometrica.	Q 2.3 Riconosce alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	C 2.3 Riconosce e distingue la diversità delle forme geometriche nella realtà.
	(3) Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	T 3.1 Conosce ed esegue le azioni di routine quotidiane.	Q 3.1 Utilizza gli organizzatori temporali prima-dopo relativamente a vissuti recenti, o ad azioni abituali.	C 3.1 Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima-dopo durante riguardo vissuti quotidiani. Ordina sequenze di racconti, azioni della giornata, eventi salienti della propria storia, giorni della settimana.

	(4) Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.	T 4.1 Individua su richiesta differenze e trasformazioni in persone, cose e ambienti.	Q 4.1 Individua differenze e trasformazioni in oggetti, esseri viventi e ambienti e pone domande.	C 4.1 Osserva e descrive caratteristiche e cambiamenti in oggetti, esseri viventi e ambienti (ad es. le stagioni) cogliendo relazioni di causa-effetto.
		T 4.2 Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.	Q 4.2 Riconosce fenomeni atmosferici diversi e li rappresenta con simboli convenzionali.	C 4.2 Coglie gli aspetti salienti dei fenomeni atmosferici mettendoli in relazione con le stagioni.
	(5) Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.	T 5.1 Riconosce alcuni tra suoni, rumori e colori dei fenomeni naturali.	Q 5.1 Affina le capacità percettive nel riconoscere suoni, rumori e colori in base alle caratteristiche dei fenomeni naturali.	C 5.1 Ipotizza spiegazioni sui fenomeni naturali osservati.
		T 5.2 Riconosce semplici simboli per registrare il tempo atmosferico e le presenze.	Q 5.2 Stabilisce prime relazioni nei fenomeni naturali osservati.	C 5.2 Cerca soluzioni a problemi pratici e verbalizza le possibili ipotesi.
				C 5.3 Organizza dati in semplici tabelle, diagrammi e grafici.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze nei campi di esperienza nei bambini di 5 anni.**

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE
<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>                      L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<p>Stabilisce relazioni positive con le insegnanti e con i compagni. Collabora per la realizzazione di progetto comune.</p>
	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esperienze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.</p>	<p>Conosce la sua storia personale Sviluppa la fiducia in sé Esprime le proprie emozioni attraverso parole e situazioni Riconosce ed esprime i propri bisogni.</p>
	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p>Riconosce l'appartenenza al gruppo Accetta la diversità, evitando comportamenti discriminatori.</p>
	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Condivide con gli altri conquiste, decisioni, riflessioni, gioie e dispiaceri. Partecipa ad attività comuni interagendo con reciprocità con gli altri.</p>
	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Intuisce e esprime curiosità verso tutte le diversità culturali e non. Conosce il valore del rispetto di regole condivise attraverso l'uso delle stesse nella quotidianità.</p>
	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Percepisce la propria identità e parla di sé proiettandosi nel futuro e rivedendosi nel passato. Conosce la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici. Comprende la necessità di norme di comportamento e di relazione, partecipando con cura alla gestione dell'ambiente con piccoli incarichi.</p>
	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p>Conosce usi, costumi e tradizioni del suo ambiente. Conosce i principali servizi del territori (biblioteca, ludoteca, campo sportivo etc, etc.. )</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>                      Identità, autonomia, salute.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>Sviluppa schemi motori interagendo con gli altri, attraverso giochi di gruppo e giochi di ruolo, rispettando e facendo rispettare le regole condivise. Utilizza un comportamento corretto e adeguato durante le varie fasi della giornata scolastica.</p>
	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto. Sviluppa una buona autonomia personale e prende coscienza di ciò che fa bene e di ciò che fa male. Sviluppa una sensibilizzazione nei confronti del cibo e un comportamento corretto nell'alimentazione provando ad assaggiare tutto.</p>
	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Individua in relazione a sé posizioni e direzioni spaziali. Distingue le situazione del corpo in relazione agli oggetti (vicino , lontano; accanto, dietro, avanti...ecc..ecc.) sia nello spazio chiuso che in quello aperto.</p>
	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Controlla schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità...) e li adatta all'ambiente in cui si trova Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando ostacoli. Rispetta le regole dei giochi motori proposti</p>
	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé sugli altri e su un'immagine Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricompone (6 elementi) se divisa in più parti.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE
<b>IMMAGINI SUONI COLORI</b> Linguaggi, creatività, espressione.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprime emozioni usando il linguaggio corporeo e iconografico. Rievoca e racconta fatti ed esperienze personali anche utilizzando il corpo (drammatizzazione).
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Legge e racconta le proprie produzioni grafiche attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative. Produce immagini decorazioni e composizioni in modo personale Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore riconoscendolo e denominandolo. Utilizza materiali plastici per realizzare prodotti pensati.
	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Sviluppa il senso estetico l'osservazione di immagini e opere d'arte. Sviluppa interessi per spettacoli musicali, teatrali e cinematografici.
	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Esplora le possibilità espressive del corpo e della propria voce.
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Sa cantare e muoversi in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale.
	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Riconoscere ritmi diversi: marcia, corsa e passo lento, individuando attraverso simboli condivisi i corrispondenti ritmi.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Comunicazione, lingua e cultura.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto-verbo-complemento). Partecipa in modo soddisfacente alla conversazione attenendosi all'argomento trattato.
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Sa esprimere opinioni, osservazioni, sensazioni, gusti, desideri, preferenze, sentimenti e stati d'animo.
	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche).
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Rievoca e racconta fatti ed esperienze personali. Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti Sa trovare sistemi per comunicare (posta messaggi ecc).
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Attraverso l'uso di filastrocche e rime ipotizza la struttura "sonora" della lingua. Sa esprimersi - in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico e plastico. Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio teatrale.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Riconosce e produce simboli convenzionali e non. Scopre la presenza della lingua scritta nel contesto scolastico e non. Scopre gradualmente le caratteristiche della lingua scritta e le sue funzioni. Esplora e familiarizza con le tecnologie multimediali scoprendone le possibilità espressive e comunicative.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>                      Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Sa costruire raggruppamenti (con costruzioni, blocchi logici) tenendo conto del colore e della dimensione degli oggetti Sa individuare ed indicare situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/ di più-di meno.</p>
	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Sa orientarsi nella giornata scolastica distinguendo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio Sa riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della vita scolastica (routine).</p>
	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti Formula considerazioni-domande pertinenti rispetto al problema rilevato Sa formulare proposte per risolvere situazioni problematiche</p>
	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Conosce le caratteristiche morfologiche e fisiologiche che caratterizzano le persone. Sviluppa e organizza le proprie conoscenze sul corpo umano. Conosce descrive e rappresenta aspetti morfologici, fisiologici che caratterizzano alcuni esseri viventi.</p>
	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Sa utilizzare in modo appropriato simboli convenzionali, familiarizza con le nuove tecnologie e scopre le possibilità espressive e creative.</p>
	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Data una situazione di gioco toglie o aggiunge elementi come richiesto dalla situazione problematica proposta.</p>
	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sa rappresentare e denominare oggetti in alto, in basso, vicino, lontano, in mezzo, ai lati. Sa leggere e decodificare simboli ed orientarsi in una mappa.</p>

## Linee metodologiche

La scuola dell'infanzia è un luogo che favorisce esperienze, scoperte, relazioni che influenzano profondamente la vita degli adulti e dei bambini coinvolti, riconoscendo la centralità di questi ultimi. La scuola si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità; pertanto diventa:

- un luogo per incontrarsi
- un luogo per conoscersi
- un luogo per riconoscersi
- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere ed imparare

Le insegnanti, in modo unitario, operano nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile attraverso una metodologia condivisa che si fonda su alcuni elementi fondamentali:

- **La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali**

La strutturazione degli spazi e la scelta dei materiali incidono in modo significativo sulla qualità delle esperienze che si vivono. Ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze. In questo modo si garantisce la continuità dei rapporti tra bambini e adulti facilitando i processi di identificazione.

- **La valorizzazione della vita di relazione**

La sfera affettiva è fondamentale nei processi di crescita: l'accoglienza, l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, la collaborazione sono aspetti essenziali per diventare degli adulti responsabili e dei cittadini del mondo.

- **Il valore del gioco**

Il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è una risorsa privilegiata di apprendimento e di relazioni. È uno strumento per lo sviluppo del bambino attraverso il quale, egli sperimenta ed esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni. Il bambino, relazionandosi coi suoi compagni, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.

- **La progettazione aperta e flessibile**

La programmazione educativa e didattica accompagna il bambino nel suo processo di crescita rispettando la sua soggettività attraverso una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione**

Sono strumenti indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.

- **Il dialogo continuo**

È utile per il confronto, lo scambio, l'arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare autonomamente" sviluppando il senso critico, perché il bambino sia libero nelle sue decisioni e nel suo crescere.

- **La mediazione didattica**

Sviluppa nei bimbi la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere" (metacognizione).

- **L'utilizzo del problem-solving**

Attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza, si pongono domande sulla realtà per arrivare a nuove conoscenze

- **Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali**

Consentono percorsi esplorativi dove le conoscenze si uniscono alla ricerca e alla sperimentazione. Si acquisiscono capacità comunicative caratterizzate dalla disponibilità e dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

- **Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola**

Permettono che l'ambiente extra scolastico diventi palestra di vita e si apprendano le regole presenti in ogni luogo.

- **I rapporti con il territorio**

Consentono che ogni risorsa del proprio territorio diventi una occasione per l'accrescimento delle conoscenze.

- **Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti**

Permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.

- **L'osservazione sistematica dei bambini**

Le insegnanti osservano le dinamiche e i comportamenti, comprendono le esigenze dei bambini per riorganizzare l'intervento educativo.

- **La documentazione del loro lavoro**

Permette ai bimbi di confrontare la crescita della propria identità, ricordare le esperienze vissute, le attività svolte, le conquiste, ciò che hanno dato e ricevuto durante il percorso didattico/educativo della scuola dell'infanzia.

## CURRICOLI - CLASSE PRIMA ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Sviluppare la capacità di ascolto e intervenire in modo pertinente nel rispetto degli altri. (ED. CIVICA)	Vissuti personali. Esperienze collettive.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.
Raccontare esperienze vissute o semplici brani, rispondendo in modo pertinente e rispettando un certo ordine logico-temporale.	Storie in sequenza.	

### LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Acquisire le strumentalità di base nella lettura di parole e brevi frasi.	Fonemi e grafemi. Parole e brevi frasi. Immagini e semplici didascalie. Brevi testi.	Legge semplici testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia.
2. Leggere e comprendere frasi composte da parole note.		
3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini.		
4. Leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni essenziali e il significato globale.		
5. Leggere ad alta voce parole e frasi in modo comprensibile per chi legge e per chi ascolta.		

### SCRITTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Acquisire la tecnica della scrittura anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)	Sillabe, parole e frasi. Suoni simili. Didascalie e brevi testi. App/Giochi didattici digitali	Produce, anche con l'ausilio del digitale, semplici frasi di vario genere ortograficamente corrette.
2. Utilizzare le strumentalità di base nella scrittura di parole e semplici frasi.		
3. Produrre semplici frasi elaborate collettivamente su esperienze del gruppo.		
4. Scrivere in modo autonomo parole e brevi frasi, come didascalie di immagini o espressioni di un vissuto.		
5. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.		
6. Scrivere sotto dettatura prestando attenzione a semplici convenzioni ortografiche.		

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scritta.	Suoni simili. Convenzioni ortografiche. Nomi, articoli.	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.
2. Cominciare a riconoscere alcune fondamentali convenzioni ortografiche.		
3. Intuire gli schemi morfologici primari.		
4. Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.		

**INGLESE****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b>	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Numeri da 1 a 10. Colori, oggetti scolastici, animali. Lessico relativo alle festività.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

**PARLATO (PRODUZIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.	Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Numeri da 1 a 10 Colori, oggetti scolastici, animali Lessico relativo alle festività	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**STORIA****ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Indicatori temporali: prima, dopo, infine; contemporaneamente.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra loro.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		

3. Comprende le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Calendario	
--	------------	--

**STRUMENTI CONCETTUALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali: 1.1 distinguere le parti del giorno; 1.2 riconoscere i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni; 1.3 leggere il calendario in situazioni di esperienza.	Il giorno La settimana I mesi Le stagioni.	Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...)

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.	Racconta i fatti vissuti in ordine cronologico.

**GEOGRAFIA****ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici: 1.1 saper collocare se stesso e gli oggetti in base alle indicazioni spaziali date; 1.2 saper descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicazioni spaziali appropriate.	Indicatori spaziali: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.	Percorsi: partenza e arrivo, avanti/indietro, destra/sinistra Rappresentazione di oggetti vari, pianta	Si muove nello spazio individuando riferimenti spaziali.

3. Saper effettuare semplici percorsi in uno spazio conosciuto.	Percorsi all'interno della scuola
---	-----------------------------------

### PAESAGGIO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta: 1.1 saper osservare un ambiente delimitato, interno alla scuola; 1.2 riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.	La scuola e i suoi ambienti: organizzazione degli spazi	Si rende conto che lo spazio è un sistema costituito da rapporti quali struttura/funzione.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Riconoscere e rispettare il proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. (ED. CIVICA)  1.1 saper individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano; 1.2 conoscere la denominazione e la collocazione di ambienti osservati e l'attività delle persone che li frequentano.	La scuola e i suoi ambienti: localizzazione e funzione d'uso. Gli operatori nella scuola e la loro funzione. La raccolta differenziata. (ED. CIVICA)	Comprende la necessità del rispetto della natura e contribuisce alla definizione delle regole per averne cura. (ED. CIVICA)

## MATEMATICA

### NUMERI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in cifra e parola.	Il numero naturale nel suo aspetto ordinale e cardinale: i numeri entro il 50  Ordine Ordine Confronto Conteggio progressivo e regressivo App/Giochi didattici digitali	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie a esperienze in contesti significativi e all'utilizzo del digitale.
2. Utilizzare i numeri in notazione decimale, per contare, confrontare, ordinare, contare in senso progressivo e regressivo, comporre e scomporre, rappresentandoli sulla retta anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)		
3. Acquisire il concetto di decina.		
4. Raggruppare in base 10 anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).		

5. Conoscere l'addizione e operare con essa <a href="#">anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</a> .	Addizione <a href="#">App/Giochi didattici digitali</a>	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
6. Conoscere la sottrazione e operare con essa <a href="#">anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</a> .	Sottrazione <a href="#">App/Giochi didattici digitali</a>	
7. Avviare al calcolo mentale.	Calcolo orale	

**SPAZIO E FIGURE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere e denominare figure geometriche.	Regioni interne e esterne. Figure geometriche.	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Classificare elementi in base a una proprietà.	Concetto di insieme	Utilizza rappresentazioni di dati adeguate.
2. Raccogliere dati.	Classificazioni, relazioni e ordinamento	
3. Organizzare dati secondo rappresentazioni iconiche.	Raccolta e trattamento dati: grafici e tabelle	
4. Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.	Significato intuitivo del misurare Piano quadrettato Grandezze misurabili	Utilizza opportune unità di misura arbitrarie.
5. Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Problemi con l'addizione e la sottrazione	Risolve semplici problemi.

**SCIENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso.	I cinque sensi come strumenti di osservazione. <a href="#">Raccolta, osservazione e analisi diretta di campioni di uso comune nell'ambiente circostante. (TECNOLOGIA)</a>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, riconoscendo e identificando elementi <a href="#">e fenomeni nell'ambiente che lo circonda. (TECNOLOGIA)</a>
<a href="#">Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni classificandoli in base alle loro proprietà. (TECNOLOGIA)</a>	Osservazione, raccolta e riconoscimento delle funzioni di oggetti di uso quotidiano. <a href="#">(TECNOLOGIA)</a>	

Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni.	Prima-dopo Causa-effetto	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.
---	-----------------------------	---

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	Viventi e non viventi.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Animali e vegetali.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del funzionamento.	I cinque sensi come strumenti di esplorazione. Le parti principali del corpo.	Riconosce le principali funzioni del proprio corpo.

### MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Canti di vario genere	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Ascoltare e riconoscere suoni e rumori.	Suoni e rumori degli ambienti: eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti metallici, strumenti musicali. Brani musicali Storie e filastrocche	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Realizzare creativamente produzioni personali, descrivendone le sequenze. (TECNOLOGIA)	Lo schema corporeo, colori primari e secondari. Realizzazione di semplici manufatti. (TECNOLOGIA)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.	Le relazioni spaziali Le differenze di forma	E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)

**EDUCAZIONE FISICA****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	Il corpo e le sue funzioni. Giochi di squadra in piccoli gruppi.	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Percorsi strutturati e non.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole nelle diverse attività proposte. (ED. CIVICA)	Differenti attività motorie e rispettive regole. (ED. CIVICA)	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze motorie.

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Uso adeguato di alcuni attrezzi e degli spazi	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L' UOMO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l' uomo.	Mi presento I miei amici La storia di un'amicizia: Noè La creazione	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
Conoscere sé e gli altri (ED.CIVICA)	I bisogni personali e quelli dei compagni	L'alunno è consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore di uguaglianza.

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere i segni cristiani in particolare delle feste più importanti, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Il Natale e i suoi simboli La Pasqua e i suoi simboli	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## CURRICOLI - CLASSE SECONDA ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Ascoltare testi letti e/o raccontati e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto.	Storie e vissuti personali. <i>I bisogni personali e quelli dei compagni.</i> <i>Le regole della classe.</i> Esperienze collettive. Racconti, storie, fiabe.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.
2. Intervenire in modo pertinente in una conversazione guidata.		
3. Interagire <i>nel rispetto di sé e degli altri (ED. CIVICA)</i> cercando di esprimere le proprie emozioni.		
4. Saper riferire quanto ascoltato.		
5. Raccontare oralmente vissuti e storie personali o fantastiche, seguendo un certo ordine logico-temporale e <i>avendo cura di rispettare sé e gli altri (ED. CIVICA)</i>		

### LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Consolidare la tecnica della lettura.	Testi di vario genere.	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia e ne coglie il senso globale.
2. Leggere un testo a voce alta rispettando la punteggiatura.		
3. Leggere e comprendere l'argomento principale di alcuni testi: narrativi, descrittivi e poetici.		
4. Leggere ad alta voce individuando collettivamente personaggi, luoghi, tempi e fatti principali.		

### SCRITTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Scrivere un racconto seguendo le tracce condivise in plenaria.	Semplici frasi e brevi testi. <i>App/giochi didattici</i>	Scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
2. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura, <i>utilizzando anche strumenti digitali (TECNOLOGIA)</i>		
3. Elaborare semplici descrizioni di oggetti, persone, animali.		
4. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali o situazioni quotidiane.		
5. Produrre semplici filastrocche, guidati dall'insegnante.		

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b>	Parti variabili del discorso. Le principali convenzioni ortografiche; doppie, accento, apostrofo.	Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.
2. Individuare la variabilità delle parti essenziali del discorso e concordarle.	Frase minima. <b>App/Giochi didattici digitali</b>	
3. Individuare e riconoscere la funzione degli elementi essenziali della frase <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b> .		
4. Ipotizzare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi in relazione al contesto.		

**INGLESE****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Formule di saluto. Espressioni per chiedere e dire l'età. Lettere dell'alfabeto. Numeri fino a 20. Colori, oggetti scolastici, animali. Forme e dimensioni di oggetti. Lessico relativo alle festività.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

**PARLATO (PRODUZIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Formule di saluto. Espressioni utili per interagire. Lettere dell'alfabeto. Lessico relativo agli argomenti trattati.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Comprendere cartoline e biglietti augurali, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b>	Espressioni di saluto e di augurio. Lessico relativo agli argomenti trattati. <b>App/Giochi didattici digitali</b>	Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti conosciuti.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico relativo agli argomenti trattati.	Copia parole e frasi di uso quotidiano.

**STORIA****USO DELLE FONTI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Concetto di storia; le fonti. La storia personale sulla linea del tempo. L'albero genealogico.	Conosce elementi significativi del proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Oggetti/strumenti	Riconosce trasformazioni significative del passato.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	La successione, la contemporaneità La linea del tempo Causa-effetto Orologio, calendario	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti tra loro.

**STRUMENTI CONCETTUALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Il calendario Il giorno e le ore L'orologio e le sue funzioni	Utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e <a href="#">con risorse digitali (TECNOLOGIA)</a>	Immagini e oggetti del passato personale e/o conosciuto. <a href="#">App digitali</a>	Racconta le conoscenze acquisite.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Storia personale.	

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante <b>adottando comportamenti idonei e corretti (ED. CIVICA)</b>, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici:</p> <p>1.1 sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento;</p> <p>1.2 definire la posizione di un oggetto nello spazio facendo uso degli indicatori topologici.</p>	<p><b>Gli ambienti: le caratteristiche, le funzioni e i comportamenti corretti da assumere.</b></p> <p>Indicatori spaziali: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra sinistra, rispetto a punti di vista diversi.</p> <p>Punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>1 Rappresentare oggetti e ambienti noti in base a punti di vista differenti (di fronte, dall'alto, dal basso e di lato):</p> <p>1.1 osservare e descrivere verbalmente lo spazio rappresentato.</p>	<p>Lo spazio da diversi punti di vista.</p> <p>La pianta</p> <p>I simboli e la legenda</p> <p>I percorsi</p> <p>I punti di riferimento</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici rappresentazioni.</p>
<p>2 Saper leggere e/o riprodurre una pianta attraverso il corretto utilizzo di legende e simboli:</p>		
<p>2.1 utilizzare la legenda e i simboli convenzionali;</p>		
<p>2.2 osservare e descrivere lo spazio rappresentato in pianta.</p>		

### PAESAGGIO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p><b>1. Riconoscere e rispettare il proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni: (ED. CIVICA).</b></p>	<p>Gli spazi e le loro funzioni: spazi aperti/chiusi, pubblici/privati.</p> <p>Paesaggi: elementi fisici e antropici.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale <b>da rispettare</b>, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<p>2. Distinguere i paesaggi rispetto agli elementi specifici che li caratterizzano, discriminando gli elementi naturali da quelli antropici.</p>		

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	La scuola, la casa e i loro ambienti. Piante e piante con legende.	Comprende il significato di pianta.

**MATEMATICA****NUMERI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre, contare in senso progressivo e regressivo e rappresentare i numeri naturali in notazione decimale <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b>	I numeri naturali entro il 500 Il valore posizionale delle cifre Ordinamento Confronto Conteggio progressivo e regressivo <b>App/Giochi didattici digitali</b>	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi <b>e all'utilizzo del digitale.</b>
2. Conoscere la scrittura in base dieci dei numeri e il valore posizionale delle cifre.		
3. Acquisire il concetto di centinaio.		
4. Riconoscere e classificare i numeri pari e dispari.		
5. Numerare progressivamente e regressivamente per due, per tre...	Le tabelline	
6. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con il cambio.	Addizione - Sottrazione	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
7. Eseguire moltiplicazioni in riga con l'ausilio della rappresentazione grafica.	Moltiplicazione	
8. Conoscere con sicurezza la tavola pitagorica.		
9. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore a una cifra.		
10. Calcolare il doppio, il triplo e il quadruplo.		
11. Eseguire divisioni con una cifra.	Divisione (ripartizione e contenza)	

**SPAZIO E FIGURE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Riconoscere le principali figure geometriche piane e dello spazio.	Figure piane Figure solide	Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.
2. Riconoscere simmetrie	Simmetrie	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Raccogliere e rappresentare dati mediante semplici grafici.	Indagine e statistica	Legge rappresentazioni di dati.
2. Comprendere la differenza tra situazioni certe e incerte.	Classificazioni, relazioni, quantificatori	
3. Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.	Grandezze misurabili L'orologio	Utilizza opportune unità di misura.
4. Confrontare e misurare durate temporali.		
5. Analizzare semplici situazioni problematiche individuando dati e la domanda.	Problemi di differenti tipologie	Risolve semplici problemi.
6. Comprendere il testo di un problema individuando l'operazione adatta.		
7. Individuare dati utili, superflui, mancanti.		

**SCIENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Individuare e classificare attraverso l'interazione diretta, i solidi, i liquidi e i gas, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali.	I cinque sensi come strumenti di osservazione. Il comportamento dei solidi, liquidi e gas.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, <a href="#">effettuandone prove ed esperienze. (TECNOLOGIA)</a>	Conoscere l'acqua e i tre stati di aggregazione. <a href="#">Esperimenti (TECNOLOGIA)</a>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
3. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni.	Prima-dopo Causa-effetto	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	Viventi e non viventi.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Il ciclo vitale di animali e vegetali.	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e di ciò che lo compone.	Animali e i loro ambienti. Vegetali e i loro ambienti.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, <a href="#">utilizzando anche strumenti digitali (TECNOLOGIA)</a> .	Canti di vario genere <a href="#">App/giochi digitali</a>	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
Ascoltare e riconoscere suoni e rumori.	Suoni e rumori degli ambienti (eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti metallici, strumenti musicali). Brani musicali Storie e filastrocche	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**ARTE E IMMAGINE****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Realizzare produzioni personali e manufatti, attenendosi alle istruzioni e descrivendone le sequenze. (TECNOLOGIA)	Lo schema corporeo, colori primari e secondari. Semplici manufatti. Guide e/o istruzioni (TECNOLOGIA)	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Costruzione di modelli	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: le linee, i colori, le forme, i volumi e gli spazi	E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)

**ED. FISICA****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Gesti, posture, movimenti per comunicare messaggi (correre, saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Il corpo come espressione degli stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole nelle diverse attività proposte. (ED. CIVICA)	Differenti attività motorie e rispettive regole. (ED. CIVICA)	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze motorie.

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Uso adeguato di alcuni attrezzi e degli spazi	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli spazi di attività e gli attrezzi.

## RELIGIONE CATTOLICA

### DIO E L' UOMO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Educare al rispetto di sé e degli altri (ED. CIVICA) Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	I bisogni personali e quelli dei compagni: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. Il Paese di Gesù Gesù, gesti e parole	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.		
3. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.		

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere i segni delle feste principali della Religione Cattolica, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	San Francesco e il presepe La storia del Natale La festa della Pasqua	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## CURRICOLI - CLASSE TERZA ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Racconti, storie e fiabe. I canali comunicativi I social media, la messaggistica e la riservatezza	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Inizia a possedere competenze relative alla cybersicurezza.
2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.		
3. Rispettare le regole per una corretta comunicazione, utilizzando anche i social e i canali di messaggistica. (TECNOLOGIA)		
4. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
5. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.		

### LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le sequenze temporali e le informazioni principali (luogo, tempo, personaggi).	Testi di vario genere.	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali.
2. Leggere e comprendere testi descrittivi di persone e ambienti, riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi.		
3. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.		
4. Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.		
5. Leggere ad alta voce con la giusta intonazione, rispettando le pause della punteggiatura.		

### SCRITTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Esperienze soggettive/oggettive. Testi di vario genere. Sequenze narrative.	Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo

2. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, emozionare).	studio estrapolando informazioni dei testi scritti. Elabora informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.
3. Produrre semplici e brevi testi collettivi su argomenti stabiliti o esperienze comuni.	
4. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi e non con l'uso del dizionario. Esperienze collettive.	Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali, attraverso l'uso del dizionario.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		
3. Usare in modo appropriato le parole man mano conosciute.		
4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere le parti variabili del discorso <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</b>	Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali. Verbi ausiliari, le tre coniugazioni: are, -ere, -ire (modo indicativo). Congiunzioni, preposizioni. Frase minima: soggetto e predicato. Doppie, apostrofo, accento, segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.
2. Riconoscere nel verbo la parte fondamentale della frase <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</b>		
3. Conoscere le parti invariabili del discorso <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</b>		
4. Conoscere gli elementi della frase semplice.		
5. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</b>		
6. Riconoscere e saper utilizzare il discorso diretto e indiretto <b>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</b>		

**INGLESE****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	Lettere dell'alfabeto Espressioni utili per semplici interazioni Lessico relativo agli argomenti trattati.	Comprende messaggi orali e legati a diverse situazioni comunicative.

**PARLATO (PRODUZIONE ORALE)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Lessico relativo agli argomenti trattati.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Descrivere situazioni legate al mondo anglosassone.	Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, <i>anche con l'ausilio di strumenti digitali. (TECNOLOGIA).</i>	Lessico relativo agli argomenti trattati. <i>App/Giochi didattici digitali</i>	Legge e comprende messaggi scritti legati a diverse situazioni comunicative.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Lessico relativo agli argomenti trattati	Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**STORIA****USO DELLE FONTI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, <i>utilizzando anche materiali digitali.(TECNOLOGIA)</i>	Gli specialisti della storia Metodo storiografico Concetto di storia Le fonti. <i>Utilizzo di software applicativi</i>	Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e protostoria. <i>Inizia a riconoscere che la tecnologia può essere usata come risorsa per acquisire un metodo di studio.</i>

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Comprendere la trasformazione di uomini, oggetti e ambienti, connessa al trascorrere del tempo.	Sistemi di misurazione	Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze all'interno di avvenimenti storici:	Sistemi di datazione	Usa la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico.
2.1 comprendere la durata di fatti ed eventi;	Rappresentazione del tempo	
2.2 utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successione di eventi.	Utilizzo di software applicativi	

**STRUMENTI CONCETTUALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia:	Teoria sull'origine della Terra.	Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura ...)
1.1 analizzare le diverse situazioni che hanno permesso lo sviluppo degli ominidi;	Le tappe dell'evoluzione umana.	
1.2 comprendere la suddivisione tra storia e preistoria.	Nascita dell'agricoltura e dell'allevamento.	
2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi:	Suddivisione storia e preistoria	
2.1 evidenziare le cause che hanno permesso all'uomo di adattarsi all'ambiente.		

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante icone, racconti e disegni.	L'origine dell'universo Formazione della Terra	Racconta i fatti studiati.
2. Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.	La vita sulla Terra I dinosauri e la loro scomparsa I primi mammiferi Dagli ominidi all'homo sapiens	

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Gli specialisti della geografia Punti cardinali, posizione del sole e delle stelle, gli strumenti, le carte geografiche, le coordinate geografiche	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
2. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Osservazione diretta e indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite ...)	

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica, <b>utilizzando App e materiali multimediali (TECNOLOGIA)</b>	Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche I grafici I simboli <b>App</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

### PAESAGGIO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Il paesaggio naturale e artificiale. Ambienti: elementi fisici e antropici	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli ambienti studiati.
2. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.		
3. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.		

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. <b>(ED.CIVICA)</b>	Ambienti: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. <b>L'intervento dell'uomo-effetto serra</b> <b>La salvaguardia dell'ambiente</b> <b>La raccolta differenziata (ED.CIVICA)</b>	Capisce la tipicità dei vari ambienti e le loro trasformazioni, considerando uno <b>sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. (ED.CIVICA)</b>

**MATEMATICA****NUMERI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri interi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	Migliaio Il valore posizionale delle cifre Numerazioni progressive e regressive Ordinamento Confronto	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Conoscere con sicurezza la tavola pitagorica.	Tabelline	
3. Eseguire le operazioni con i numeri naturali, conoscere e applicare le proprietà	Divisioni con una cifra al divisore Moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore Le proprietà delle operazioni	
4. Suddividere un intero in parti uguali ed esprimerle mediante frazione.	Le frazioni	
5. Comprendere il concetto di unità frazionaria.		
6. Leggere e scrivere frazioni.		
7. Riconoscere la frazione decimale.	Frazione decimale.	
8. Saper trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.		
9. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali.	Numeri decimali	
10. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.	

**SPAZIO E FIGURE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Costruire, disegnare e denominare alcune fondamentali figure geometriche.	Linee, angoli, figure piane e solide	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.  Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
2. Intuire, conoscere e calcolare il perimetro.	Perimetro	
3. Individuare angoli in contesti e figure diversi.	Linee e angoli Misurazione degli angoli Poligoni e non poligoni Figure concave e convesse	
4. Riconoscere e rappresentare trasformazioni isometriche.	Simmetrie	

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, mappe, disegni, testi e grafici. (TECNOLOGIA)	Diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero Indagini statistiche Vari tipi di grafici, tabelle, mappe, diagrammi e disegni (TECNOLOGIA)	Utilizza e produce semplici rappresentazioni di dati e le usa in situazioni significative per ricavare informazioni, anche con il supporto di strumenti multimediali. (TECNOLOGIA)
2. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili.	Probabilità	
3. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali effettuando stime approssimative su pesi o misure di oggetti vari. (TECNOLOGIA)	Unità di misura convenzionali e non Unità di misura arbitrarie (TECNOLOGIA)	Analizza oggetti individuando in essi grandezze misurabili e sceglie strumenti adatti per la misurazione. (TECNOLOGIA)
4. Analizzare, comprendere il testo di un problema (dati, domanda...) e applicare la procedura adeguata per risolverlo.	Problemi con più domande e più operazioni	Risolve problemi e comprende che ci possano essere diverse strategie di soluzione.

**SCIENZE****ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Individuare e classificare le proprietà dei materiali più comuni, effettuandone prove ed esperienze. (TECNOLOGIA)	La scienza e i suoi specialisti I materiali e le loro proprietà Osservazione e analisi di oggetti comuni. Confronto tra materiali diversi e loro discriminazione/classificazione in base alle caratteristiche più evidenti. (TECNOLOGIA)	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. (TECNOLOGIA)
2. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Sostanze solubili e insolubili.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
3. Descrivere a parole, con disegni e didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni.	Prima-dopo Causa-effetto	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.), <a href="#">anche attraverso l'utilizzo del digitale. (TECNOLOGIA)</a>	Il metodo scientifico	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
		Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Animali: vertebrati e invertebrati. La catena alimentare. Vegetali: come si nutrono e come si adattano all'ambiente. L'ecosistema	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Canti di vario genere	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori .	Suoni e rumori degli ambienti (eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti metallici, strumenti musicali) Brani musicali Storie e filastrocche	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	I simboli musicali e non	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

**ARTE E IMMAGINE****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Pianificare ed elaborare prodotti per rappresentare le emozioni e la realtà percepita, <b>elencando gli strumenti e i materiali necessari. (TECNOLOGIA)</b>	Colori caldi, colori freddi, colori secondari e colori complementari; le tonalità e le gradazioni dei colori. Tecniche grafiche e pittoriche, manipolazione di materiali di varia natura ai fini espressivi. <b>Progettazione e realizzazione di quadri, elementi decorativi e oggetti. (TECNOLOGIA)</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <b>(TECNOLOGIA)</b>

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: le linee, i colori, le forme, i volumi e gli spazi.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Forme d'arte presenti sul territorio	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Forme d'arte dei popoli antichi	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.

**ED. FISICA****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori combinati.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenza ritmica.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Disciplina sportiva e le sue regole.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco/gara, collaborando con gli altri, <b>sviluppando un senso di identità e di appartenenza ad un gruppo. (EDUCAZIONE CIVICA)</b>	Giochi individuali e di squadra e rispettive regole. <b>Io, l'altro e il gruppo (EDUCAZIONE CIVICA)</b>	Comprende, nel gioco e nello sport, il valore delle regole, l'importanza di seguirle <b>rispettando sé e l'altro. (EDUCAZIONE CIVICA)</b>

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita nei vari ambienti scolastici. <b>(EDUCAZIONE CIVICA)</b>	Le corrette condotte alimentari, igieniche e <b>sociali. (EDUCAZIONE CIVICA)</b>	Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**RELIGIONE CATTOLICA****LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	La Bibbia	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
2. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.	Bibbia e scienza a confronto L' Antico Testamento, da Abramo a Giuseppe	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarsi alla propria esperienza.

**DIO E L' UOMO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l' uomo.	L' origine del mondo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Riconoscere i segni cristiani in particolare delle feste principali della religione cattolica, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.	I segni del Natale I segni della Pasqua	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## CURRICOLI - CLASSE QUARTA ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Ascoltare, comprendere e individuare lo scopo di messaggi comunicativi di vario tipo, <b>riconoscendo i rischi legati alla rete ( ED. CIVICA - TECNOLOGIA)</b>	Messaggi trasmessi dai media. Registri comunicativi adeguati alla situazione. Vissuti personali	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione <b>e nell'esercizio di una consapevole cittadinanza digitale. (ED. CIVICA- TECNOLOGIA)</b>
2. Prestare attenzione e interagire nello scambio comunicativo per informarsi, discutere, esprimere alcuni vissuti, <b>applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale (ED. CIVICA - TECNOLOGIA).</b>	Lessico appropriato <b>Le regole della convivenza civile nel rispetto delle diversità sociali e culturali. Netiquette (ED.CIVICA- TECNOLOGIA)</b>	
3. <b>Essere consapevole delle diversità culturali e sociali, (ED.CIVICA)</b> ed interagire, rispettandosi reciprocamente, per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo.		
4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.		

### LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Consolidare le abilità strumentali della lettura: scorrevolezza, correttezza, intonazione.	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e autobiografici. Testi poetici, figure retoriche:similitudine, metafora e personificazione; rima baciata, alternata e incrociata.	Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, autonomamente, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
2. Utilizzare vari tipi di lettura (orientativa-globale-analitica per l'apprendimento).		
3. Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		
4. Estrapolare dai testi letti informazioni utili a uno scopo.		Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.
5. Organizzare e riassumere le informazioni ricavate dalla lettura di un testo.		
6. Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		
7. Apprezzare il piacere della lettura individuale e l'ascolto della stessa.		

**SCRITTURA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Organizzare, tramite una traccia, ciò che si intende esporre per iscritto (resoconti di esperienze, brevi racconti).	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, poetici, e autobiografici. Rielaborazioni (riassunto).	Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni che la scuola offre.
2. Produrre brevi testi, ortograficamente corretti, seguendo una traccia data.	Diario	
3. Imparare a dividere in sequenze un testo e a riassumerlo.		Sviluppa gradualmente abilità funzionali alla rielaborazione e al riassunto dei testi.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.		
5. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.		

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e ampliarlo.	Utilizzo del dizionario. Radice e desinenza; prefissi e suffissi.	Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali.
2. Comprendere l'origine delle parole: somiglianza, differenza, omonimia...	Sinonimi, contrari, omonimi.	Conosce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso e analizzarle.	Nome, articolo, aggettivi e pronomi. Verbi ausiliari, le tre coniugazioni -are, -ere, -ire (modo indicativo). La frase minima: soggetto e predicati.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
2. Riconoscere nel verbo la parte fondamentale della frase.		
3. Riconoscere e classificare le parti invariabili del discorso.		
4. Riconoscere gli elementi principali della frase.		

**INGLESE****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico relativo agli argomenti trattati	Comprende e svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventuali spiegazioni.

2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
--	--	--

### PARLATO (PRODUZIONE ORALE)

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Lessico relatico agli argomenti trattati	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (ED.CIVICA)	Lessico relativo agli argomenti trattati. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Legge e comprende brevi e semplici testi.

### SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc. anche in formato digitale. (TECNOLOGIA)	Lessico relativo agli argomenti trattati.	Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Prime regole grammaticali: to be - to have - simple present e present continuous di alcuni verbi - soggetto/pronomi personali - alcuni aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi.	Conosce e utilizza alcune regole grammaticali.
2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.		
3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

## STORIA

### USO DELLE FONTI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico, <b>utilizzando anche materiali digitali per l'apprendimento. (TECNOLOGIA)</b>	Il lavoro dello storico; le fonti; la linea del tempo. <b>Utilizzo di software applicativi</b>	Usa la linea del tempo, le carte geo-storiche e i <b>diversi dispositivi multimediali</b> per collocare un fatto o un periodo storico.
2. Rappresentare in un quadro storico sociale, il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato.		

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate:  1.1 comparare l'organizzazione socio-politica-economica e religiosa delle diverse civiltà; 1.2 riconoscere i legami tra l'espansione di una civiltà e la natura di un territorio.	Civiltà fluviali: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi. Civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei. <b>Lettura e analisi dei diritti e doveri dei bambini considerati nella Carta Costituzionale. (ED.CIVICA) (CONFRONTO CON LE SOCIETA' STORICHE STUDIAE).</b>	Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Gli strumenti per fare storia.	

### STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Gli strumenti per fare la storia (linee del tempo, grafici, carte geostoriche, fonti). Mappe concettuali.	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
2. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	Le civiltà studiate	

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso.	Le civiltà fluviali.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
2. Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati.	Le civiltà del Mediterraneo.	

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Punti cardinali Carte geografiche	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e strumenti digitali. (TECNOLOGIA)
2. Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano anche attraverso materiali digitali. (TECNOLOGIA)	Osservazione diretta e indiretta: (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite,..) App (Google Earth - Google Maps) (TECNOLOGIA)	

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, anche per organizzare visite e/o uscite didattiche. (TECNOLOGIA)	Le carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) I grafici Gli ambienti naturali dell'Italia	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
2. Localizzare sulla carta geografica fisica dell'Italia le regioni climatiche.	Le regioni climatiche Uscite didattiche	

### PAESAGGIO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani anche attraverso materiali digitali. (TECNOLOGIA).	Le pianure in Italia Le colline in Italia Le montagne in Italia	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.
2. Conoscere il concetto di regione geografica, fisica, climatica, amministrativa.	Le coste italiane App (Google Earth - Google Maps) (TECNOLOGIA)	

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa.	Le città	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura e vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.

**MATEMATICA****NUMERI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre, numerare progressivamente e regressivamente i numeri interi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre fino alla classe delle migliaia.	I grandi numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative prove.	Calcolo orale Addizioni e sottrazioni con più cambi Moltiplicazioni con più di due cifre al moltiplicatore Divisioni con due cifre al divisore Prove delle quattro operazioni Le proprietà delle operazioni	
3. Leggere, operare e confrontare frazioni.	Le frazioni e i numeri decimali	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
4. Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti; riconoscere frazioni complementari ed equivalenti.		
5. Calcolare la frazione di un numero.		
6. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.		

**SPAZIO E FIGURE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Descrivere, classificare e costruire le figure geometriche.	Figure piane e solide	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico.
2. Comprendere e conoscere le caratteristiche dei poligoni e non poligoni.	Classificazione dei poligoni	
3. Calcolare il perimetro dei poligoni.	Perimetro	
4. Acquisire il concetto di area.	La superficie	
5. Operare con le trasformazioni geometriche.	Simmetria - Rotazione	

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Classificare, utilizzare, interpretare dati e rappresentarli mediante grafici di diverso tipo, <b>anche in formato digitale. (TECNOLOGIA)</b>	Indagini statistiche Grafici statistici <b>Utilizzo degli strumenti multimediali</b>	Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.
2. Individuare situazioni certe, possibili e impossibili.	Moda, media	Impara a riconoscere situazioni di incertezza.

3. Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.	Misure convenzionali Equivalenze	Comprende e utilizza diversi strumenti di misura.
4. Operare con la moneta corrente.	Compravendita	
5. Analizzare, comprendere il testo di un problema e risolverlo utilizzando strategie differenti, <b>anche in formato digitale. (TECNOLOGIA)</b>	Problemi con più domande Problemi con domanda sottintesa Problemi con dati sovrabbondanti e/o mancanti <b>Utilizzo degli strumenti multimediali</b> Problemi con più soluzioni	Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.

## SCIENZE

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.	La materia. Gli stati della materia, il calore e la temperatura.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	La trasmissione del calore. I passaggi di stato della materia.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
3. Individuare le proprietà di alcuni materiali <b>attraverso prove e semplici indagini. (TECNOLOGIA)</b>	I materiali e le sue proprietà <b>Osservazione e analisi di oggetti e/o fenomeni comuni (TECNOLOGIA)</b>	<b>Conosce fenomeni, utilizza oggetti e strumenti ed è in grado di esporre</b> ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Il suolo e l'acqua.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

### L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Il terreno	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Regno vegetale Regno animale	
3 <b>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, utilizzando consapevolmente le risorse ambientali, avvalendosi anche del digitale. ( ED. CIVICA e TECNOLOGIA)</b>	L'ambiente e le trasformazioni operate dall'uomo ( <b>catene alimentari, ecosistema</b> ) <b>Salvaguardia dell'ambiente: deforestazione, effetto serra, raccolta differenziata</b> <b>Conseguenze sull'ambiente, dell'utilizzo non responsabile delle risorse (dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti) (ED. CIVICA - TECNOLOGIA)</b>	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazione spiegazioni sui problemi che lo interessano. <b>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. (ED. CIVICA)</b>

### MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Canti di vario genere	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Suoni e rumori degli ambienti (eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti metallici, strumenti musicali) Brani musicali Storie e filastrocche	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	I simboli nella musica	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, spazio. Produzione di composizioni con ritmo alternato di linee, forme e colori.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. Trasformare immagini e materiali, riconoscendone i difetti e ricercando soluzioni migliorative e creative. (valutazione arte e TECNOLOGIA)	Fotografie, stampe, oggetti e quadri d'autore rispetto a temi prestabiliti	
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Il colore e diverse tecniche di coloritura, i materiali plasmabili e il loro uso	
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Rappresentazione di ambienti e paesaggi in modo consapevole; utilizzo di diverse tecniche pittoriche anche in riferimento alle esperienze artistiche elaborate dalle civiltà antiche.	

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio grafico-pittorico: linee, colori, distribuzione delle forme, campi e piani.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Familiarizzare con il patrimonio artistico e culturale appartenente alla propria e ad altre culture. (ED. CIVICA)	Forme d'arte presenti sul territorio. Rispetto dei beni comuni e del patrimonio culturale. ED. CIVICA	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'arte nel mondo antico	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.

**EDUCAZIONE FISICA****IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori combinati.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Combinazione di gesti in sequenza ritmica.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.	Disciplina sportiva e regole.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di squadra e relative regole.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

## RELIGIONE CATTOLICA

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	L' Antico Testamento, da Mosè ai profeti Gesù storico	L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Il Paese di Gesù I Vangeli Il messaggio di Gesù	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Intendere il senso religioso delle celebrazioni principali della religione cattolica a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Il Vangelo del Natale Il vangelo della Pasqua	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

## CURRICOLI - CLASSE QUINTA ITALIANO

### ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Interagire in modo collaborativo e corretto in una conversazione.	Esperienze personali e comuni. Interviste e indagini.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <b>Usa in modo informato le nuove tecnologie nell'esercizio di una consapevole cittadinanza digitale. (ED.CIVICA)</b>
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento <b>e i rischi di messaggi trasmessi dai media, applicando i giusti comportamenti. (ED.CIVICA)</b>	Resoconti. Rielaborazioni. Lessico appropriato. Linguaggio settoriale. <b>Regole di comportamento nel mondo digitale. Protezione della propria identità digitale Social network Canali di messaggistica (ED.CIVICA)</b>	
3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.		
4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.		
5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.		
6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.		

## LETTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.	Testi di vario genere: narrativi, descrittivi, poetici e autobiografici, regolativi e informativi. Inferenze, informazioni implicite ed esplicite. Testi informativi, mappe e schemi. Testi poetici, figure retoriche: similitudine, metafora e personificazione; rime: baciata, alternata e incrociata. Netiquette (ED. CIVICA) Utilizzo di software applicativi, social Media, messaggistica e riservatezza (TECNOLOGIA)	Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. Usa in modo informato le nuove tecnologie nell'esercizio di una consapevole cittadinanza digitale. (ED.CIVICA) Inizia a possedere competenze relative alla cybersicurezza. (TECNOLOGIA)
2. Impiegare tecniche di lettura silenziosa.		
3. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.		
4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.), anche attraverso i canali social, con la consapevolezza dei rischi che si possono incontrare in rete. (ED. CIVICA e TECNOLOGIA).		
5. Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		

## SCRITTURA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, cogliendone informazioni essenziali relative a: persone, luoghi, tempi, situazione e azioni.	Testi di vario genere. Testi poetici, figure retoriche: similitudine, metafora e personificazione; rime: baciata, alternata e incrociata. Riassunti.	Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
2. Produrre e parafrasare testi poetici, cogliendone il significato globale.		
3. Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.		
4. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando i principali segni interpuntivi.		

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Consolidare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente) e introdurre nuovi termini, con particolare riferimento all'origine delle parole.	Radice – desinenza; prefissi; suffissi. Sinonimi, omonimi, contrari.	Comprende e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e ne utilizza di nuovi.
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).		
3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.		
4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Convenzioni ortografiche. Parti variabili: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo. Parti invariabili: congiunzioni, preposizioni semplici e articolate, avverbi, esclamazioni. Indicativo e congiuntivo. Le parti della frase. Analisi grammaticale. Analisi logica	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
2. Discriminare le parti variabili e invariabili del discorso.		
3. Riconoscere e usare i tempi e modi del verbo.		
4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).		
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).		
6. Analizzare la frase dividendola in sintagmi.		

**INGLESE****ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico relativo agli argomenti trattati	Comprende e svolge i compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventuali spiegazioni.

**PARLATO (PRODUZIONE ORALE)**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, analizzando un'immagine.	Lessico relativo agli argomenti trattati. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Conosce ed espone con frasi semplici caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.

**LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lessico relativo agli argomenti trattati. Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni	Legge e comprende testi di vario genere.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Scrivere in forma comprensibile brevi testi, <b>utilizzando anche strumenti digitali (TECNOLOGIA)</b> .	Lessico relativo agli argomenti trattati. <b>Utilizzo di software applicativi (TECNOLOGIA)</b> . Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.	Descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e le caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni <b>anche attraverso il digitale (TECNOLOGIA)</b> .

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Regole grammaticali: to be - to have - simple present e present continuous di alcuni verbi - soggetto/pronomi personali - alcuni aggettivi possessivi - aggettivi dimostrativi.	Conoscere e utilizzare alcune regole grammaticali.
2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.		
3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative.		
4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

**STORIA****USO DELLE FONTI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Rappresentare in un quadro storico- sociale il sistema di relazioni tra segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.	Immagini di fonti, il nostro patrimonio artistico.	Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale, <b>utilizzando anche la tecnologia.</b> <b>(TECNOLOGIA)</b>
2. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico, <b>utilizzando anche materiali digitali per l'apprendimento. (TECNOLOGIA)</b>	Documenti scritti. <b>Utilizzo di software applicativi (TECNOLOGIA)</b>	

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate: 1.1 collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato; 1.2 individuare i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.	Greci Persiani Civiltà dell'Italia Romani	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
2. Individuare gli elementi di contemporaneità e di durata nelle diverse civiltà.	Gli strumenti per fare storia.	

**STRUMENTI CONCETTUALI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1 Conoscere i vari aspetti di civiltà dell'antichità: 1.1 elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Gli strumenti per fare la storia (linee del tempo, grafici, carte geostoriche, fonti). Mappe concettuali.	Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

2 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	Le civiltà studiate	
---	---------------------	--

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Greci Persiani Civiltà dell'Italia	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
2. Elaborare in forma di racconto (orale e scritto) gli argomenti studiati.	Romani	

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Carte geografiche Grafici Tabelle	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche e <b>strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</b>
2. <b>Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano anche attraverso materiali digitali. (TECNOLOGIA)</b>	Filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite,... <b>App (Google Earth - Google Maps) (TECNOLOGIA)</b>	

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Le regioni italiane (elementi fisici, antropici, politici, economici e culturali). <b>L'Italia nelle organizzazioni internazionali</b> <b>Ordinamento dello Stato italiano</b> <b>La Costituzione</b> <b>Organizzazione del proprio Comune: organi amministrativi e forme di partecipazione attiva. Storia del tricolore e dell' Emblema della Repubblica Italiana.</b> <b>Collaborazione tra scuola ed Enti locali e territoriali. (ED. CIVICA)</b>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). <b>L'alunno è consapevole di essere parte di una società e che è necessario adoperarsi per esserne un membro attivo . (ED. CIVICA)</b>
2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, climatiche e amministrative. <b>2.1 Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale e internazionale. (ED. CIVICA)</b>		

**PAESAGGIO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Le regioni italiane: paesaggi, popolazione, economia, risorse e problemi. <b>APP (TECNOLOGIA)</b>	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani. Riconosce, localizza e denomina i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.
2. Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale, <b>anche attraverso l'utilizzo del digitale (TECNOLOGIA)</b>		
3. Conoscere il concetto di regione geografica, fisica, climatica, amministrativa, storico culturale in relazione allo Stato italiano.		

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	Le regioni italiane: risorse, sfruttamento delle risorse, problemi ambientali, tutela dell'ambiente e tutela del patrimonio artistico-culturale. <b>Le fonti rinnovabili e non (ED.CIVICA)</b>	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e o di interdipendenza. <b>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.(ED.CIVICA)</b>
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, culturale <b>e ecosostenibile</b> , analizzando le soluzioni adatte, proponendo soluzioni idonee e <b>consapevoli delle risorse ambientali. (ED.CIVICA)</b>		

**MATEMATICA****NUMERI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali.	Numeri naturali oltre le migliaia Criteri di divisibilità Numeri primi Multipli e divisori Numeri relativi Potenze Calcolo approssimato	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
2. Consolidare il significato e l'uso dello zero e della virgola.		
3. Conoscere i numeri relativi.		
4. Conoscere il concetto di potenza di un numero.		
5. Effettuare approssimazioni e arrotondamenti.		
6. Eseguire correttamente le quattro operazioni e le relative prove con i numeri interi e decimali.	Le quattro operazioni e relative proprietà Strategie di calcolo mentale Espressioni	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
8. Acquisire destrezza nel calcolo mentale.		
9. Risolvere semplici espressioni.		

10. Consolidare la conoscenza delle frazioni.	Frazioni	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi utili per operare nella realtà.
11. Conoscere e calcolare la percentuale, lo sconto, l'aumento.	Percentuali, sconto e aumento	

**SPAZIO E FIGURE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere, descrivere, classificare e costruire le figure geometriche.	Figure piane e solide Costruzione di poligoni con l'utilizzo di riga,	Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo.
2. Conoscere, classificare i poligoni regolari e irregolari e calcolarne il perimetro e l'area	Poligoni Calcolo del perimetro e dell'area	
3. Acquisire il concetto di circonferenza e cerchio, riconoscerne gli elementi e calcolarne il perimetro e l'area.	Costruzione del cerchio Circonferenza e area del cerchio	
4. Conoscere e classificare i principali solidi.	Solidi	Riconosce che gli oggetti possono essere diversi a seconda dei punti di vista.
5. Operare con le trasformazioni geometriche.	Similitudine, simmetria, rotazione e traslazione.	

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere la procedura necessaria per condurre un'indagine statistica e rappresentare, leggere e interpretare i dati, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (TECNOLOGIA)	Indagini statistiche Tabelle, mappe, diagrammi e disegni (TECNOLOGIA)	Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (TECNOLOGIA)
2. Calcolare la media aritmetica.	Moda, media e frequenza	
3. In situazioni concrete riconoscere eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili.	Probabilità	Impara a riconoscere situazioni di incertezza.
4. Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale, le misure di superficie.	Misure di lunghezza, massa e capacità Misure di superficie Equivalenze	Utilizza i più comuni strumenti di misura.
5. Consolidare la conoscenza dell'euro.	Compravendita	
6. Conoscere e operare con le misure di tempo.	Misure di tempo	

<p>7. Analizzare, comprendere il testo di un problema, risolverlo, utilizzando strategie differenti e/o la più conveniente e saperne spiegare il procedimento adottato anche con tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. (TECNOLOGIA)</p>	<p>Problemi di vario tipo con diversi livelli di complessità Strategie risolutive differenti Peso netto, tara, peso lordo Tabelle, mappe, diagrammi e disegni (TECNOLOGIA)</p>	<p>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.</p>
---	--	---

## SCIENZE

### OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, utilizzando consapevolmente le risorse ambientali. (ED. CIVICA)</p>	<p>L'energia: le sue fonti e le sue forme. Fonti rinnovabili e non rinnovabili. La Convenzione delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici (ED. CIVICA)</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. (ED. CIVICA)</p>

### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli attraverso giochi del corpo e strumenti digitali. (TECNOLOGIA)</p>	<p>Il Sistema Solare: stelle, pianeta, asteroidi Il moto apparente del Sole La Terra e il suo satellite I movimenti della Terra e le fasi lunari Utilizzo di software applicativi (TECNOLOGIA)</p>	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli anche attraverso il digitale (TECNOLOGIA) Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano ed espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>

### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
<p>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	<p>Il corpo umano e i suoi apparati. Utilizzo di software applicativi (TECNOLOGIA)</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>

2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.		
--	--	--

## MUSICA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Canti di vario genere <b>Inno Nazionale. (Ed civica)</b>	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Suoni e rumori degli ambienti (eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti metallici, strumenti musicali) Brani musicali Storie e filastrocche	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	I simboli nella musica	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

## ARTE E IMMAGINE

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Pianificare ed elaborare prodotti per rappresentare le emozioni e la realtà percepita, <b>elencando gli strumenti e i materiali necessari, riconoscendone le proprietà. (valutazione in arte e TECNOLOGIA)</b>	Sperimentazione degli elementi del linguaggio pittorico: punto, linea, superficie, colore, spazio. <b>Progettazione e realizzazione di oggetti. Proprietà dei materiali (TECNOLOGIA)</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi e <b>disegno tecnico</b> ) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <b>(TECNOLOGIA)</b>
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni creative.		
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Gli elementi del linguaggio visivo: la linea, il colore e lo spazio	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Forme d'arte presenti sul territorio	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'arte nel mondo (nello spazio e nel tempo)	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria.

**ED. FISICA**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Schemi motori combinati.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenza ritmica.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Disciplina sportiva e le sue regole.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e/o di aggregazione, collaborando con gli altri. (ED.CIVICA)	Giochi individuali, di squadra, forme di aggregazione e rispettive regole.	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle come membro attivo di un gruppo. (ED.CIVICA)

### SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Indicazioni sulle corrette condotte alimentari e igieniche Prevenzione degli infortuni negli ambienti scolastici	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

### RELIGIONE CATTOLICA

#### DIO E L' UOMO

OBIETTIVI	CONTENUTI	TRAGUARDI
Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Le grandi religioni: islamismo ebraismo cristianesimo induismo buddismo	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	Il cammino della Chiesa	

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>
Intendere il senso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Il Natale e le tradizioni La Pasqua e le tradizioni	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

**Curricolo classe I –  
(comune a tutte le discipline)**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		
<b>UdA</b>	Studenti 4.0	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Alfabetizzazione digitale e sviluppo del pensiero computazionale</p> <p>Cittadinanza digitale/Netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali</li> <li>- Saper identificare semplici strategie di ricerca personale</li> <li>- Saper organizzare dati, informazioni e contenuti in un semplice elaborato digitale</li>   <li>- Saper utilizzare le tecnologie in modo consapevole e in collaborazione con gli altri, rispettando le regole della Netiquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Produrre semplici elaborati digitali</li> <li>- Usare consapevolmente della rete</li> </ul>

**Curricolo classe II –  
(comune a tutte le discipline)**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		
<b>UdA</b>	Studenti 4.0	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Alfabetizzazione digitale e sviluppo del pensiero computazionale</p> <p>Creatività digitale: produzione, comunicazione, condivisione</p> <p>Cittadinanza digitale/Netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali</li> <li>- Saper identificare strategie di ricerca personale</li> <li>- Saper organizzare dati, informazioni e contenuti per la creazione di un elaborato digitale</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie in modo consapevole e in collaborazione con gli altri, rispettando la Netiquette</li> <li>- Saper utilizzare la rete in modo consapevole, valutando l'enorme potenziale e i possibili rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Produrre elaborati digitali</li> <li>- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Proteggere i dati personali e la privacy</li> </ul>

**Curricolo classe III –  
(comune a tutte le discipline)**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		
<b>UdA</b>	Studenti 4.0	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Alfabetizzazione digitale e sviluppo del pensiero computazionale</p> <p>Creatività digitale: produzione, comunicazione, condivisione</p> <p>Cittadinanza digitale/Netiquette</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una ricerca in ambienti digitali</li> <li>- Saper adeguare la strategia di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno degli ambienti digitali</li> <li>- Saper utilizzare le tecnologie in modo consapevole e in collaborazione con gli altri</li> <li>- Saper organizzare i contenuti digitali con i vari metodi di archiviazione</li> <li>- Saper riconoscere le informazioni attendibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare, ricercare e filtrare informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>- Sviluppare elaborati e contenuti digitali</li> <li>- Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>- Riconoscere le informazioni attendibili</li> </ul>

### Curricolo classe I - Italiano

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ASCOLTO E PARLATO	
<b>UdA</b>	Mi racconti, ti racconto...	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Presentazione di sé. Descrizione di oggetti, persone , luoghi e personaggi. Narrazione di esperienze , eventi e trame.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Interpretare in maniera espressiva un testo teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui usando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale.</li> <li>- Esporre oralmente su argomenti di vario tipo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	LETTURA	
<b>UdA</b>	Mille storie da esplorare	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Mito e leggenda. Testi epici. Fiaba,favola, racconti fantasy e d'avventura. Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, regolativi e poetici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa; sottolineare le parole chiave ricavando le informazioni principali.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili, sintetizzare anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	SCRITTURA	
<b>UdA</b>	La bottega dello scrittore	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Testo descrittivo (persone, animali, ambienti). Sintesi. Mito e leggenda;testi epici; fiaba; favola, racconti fantasy e d'avventura. Testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Rielaborare testi riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<b>UdA</b>	Lessico e dintorni	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<b>UdA</b>	Parti del discorso cercasi...	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le parti del discorso (variabili e invariabili)  Fonologia, ortografia e punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>- Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione.</li> <li>-Riflettere sui propri errori più frequenti per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> <li>- Riconoscere i principali meccanismi della fonologia italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>

**Curricolo classe II - Italiano**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ASCOLTO E PARLATO	
<b>UdA</b>	Una storia tira l'altra	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Emozioni e conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui usando il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale.</li> <li>- Esporre oralmente su argomenti di vario tipo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	LETTURA	
<b>UdA</b>	Abili lettori	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Testo espositivo, argomentativo, testo narrativo ( giallo, comico, umoristico). Diario, lettera, autobiografia Dalle origini della lingua italiana agli autori del Seicento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa; sottolineare le parole chiave ricavando le informazioni principali.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso e le informazioni principali.</li> <li>- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili, sintetizzare anche in funzione dell'esposizione orale.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	SCRITTURA	
<b>UdA</b>	Maestri di scrittura	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Testo espositivo, argomentativo, testo narrativo (giallo, comico, umoristico). Diario, lettera, autobiografia Sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>- Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per produrre testi .</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Rielaborare testi riassumendoli, parafrasandoli, trasformandoli e completandoli.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<b>UdA</b>	Lessico e dintorni	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Dizionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale con termini afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Comprendere parole ed espressioni in senso figurato.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato i vocaboli fondamentali, di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
<b>UdA</b>	Logicamente	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Analisi logica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali.</li> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</li> </ul>

### Curricolo classe III - Italiano

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ASCOLTO E PARLATO	
<b>UdA:</b>	Parole oltre il tempo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Io nel mondo, sapersi orientare e saper dibattere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza.</li> <li>- Riferire oralmente e su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e competente.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	LETTURA	
<b>UdA:</b>	Mille storie da leggere	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Il fantastico, la fantascienza, il romanzo storico, il testo argomentativo. Gli autori dal Settecento al Novecento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed elaborare una semplice interpretazione.</li> <li>- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare concetti; costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
<b>UdA:</b>	Parole per esprimersi	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Testi di varia tipologia affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	SCRITTURA	
<b>UdA:</b>	Scrivere il mondo, scrivere di me	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico. Sintesi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	
<b>UdA:</b>	Un pensiero, un periodo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Sintassi del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Riflettere sugli errori (propri e altrui), considerandoli un'opportunità di crescita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

### Curricolo classe I-II-III - Educazione Civica

<b>UdA</b>	Civica-mente	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento all'attualità)</p> <p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo anche in ambienti digitali, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo efficace, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee altrui; con ciò maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, avere anche valore civile e lo utilizza per apprendere ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usare testi (continui, non continui, misti e digitali) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</li> <li>- Costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>

### Curricolo classe I – STORIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>	Le fonti storiche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	- Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>	La linea del tempo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Saper collocare gli eventi lungo la linea del tempo.	- Comprendere testi storici ed esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>UdA</b>		Le svolte della storia	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e iniziare a rielaborarli.</li> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'epoca medioevale.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano ed europeo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>UdA</b>		Scrivere la storia	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Alto Medioevo delle invasioni Gli Arabi e l'Islam L'Alto Medioevo carolingio La rinascita del Basso Medioevo Il Basso Medioevo e i poteri universali Il tramonto del Medioevo		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Esporre su conoscenze e concetti appresi iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>

### Curricolo classe II – STORIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>		Le carte geografiche si aggiornano.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Usare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>		Descrivere un mondo che si allarga.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Comprendere testi storici e rielaborarli. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>UdA</b>		Comprendere un mondo nuovo.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e li sa rielaborare.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per iniziare a orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell'età moderna.</li> <li>- Interpretare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal sistema feudale alla rivoluzione industriale.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano, europeo e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>UdA</b>		Descrivere il nuovo mondo.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
Principali contenuti disciplinari trattati: L'Impero Ottomano Le scoperte geografiche e la conquista del Nuovo Mondo Le guerre in Italia e in Europa fra '400 e '500 La Riforma e la Controriforma Il Seicento L'assolutismo La rivoluzione scientifica e industriale La rivoluzione americana e francese L'età napoleonica I moti rivoluzionari in Europa e il Risorgimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	

**Curricolo classe III – STORIA**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>UdA</b>	I nuovi strumenti di ricerca.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui temi trattati.	- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>UdA</b>	Organizzare la complessità.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. - Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		STRUMENTI CONCETTUALI	
UdA		Comprendere il presente.	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Analizzare, interpretare e confrontare aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Usare i saperi per descrivere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
UdA		Nuovi strumenti per descrivere il presente.	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Principali contenuti disciplinari trattati: La svolta di fine Ottocento La Belle Epoque e la Prima guerra Mondiale I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale Il mondo diviso in due blocchi L'Italia dal dopoguerra ad oggi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e organizzarle in testi.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

### Curricolo classe I-II-III – Educazione Civica

UdA	Civica-mente	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento alla loro evoluzione storica).</p> <p>Costituzione, diritti e legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Argomentare, per iscritto o oralmente, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>- Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>

## Curricolo classe I – Geografia

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	Il linguaggio della geograficità e orientamento	
<b>UdA</b>	Conosciamo e tuteliamo il nostro ambiente	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Ambiente e paesaggio L'orientamento e la rappresentazione del territorio Misurare e interpretare i fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>- Cogliere e denominare gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.</li> <li>- Orientarsi nello spazio che ci circonda e individuare con precisione la posizione di un luogo sulla terra.</li> <li>- Descrivere un territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>- Verbalizzare per iscritto fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Leggere e interpretare la realtà geografica.</li> <li>- Usare elaborazioni digitali, grafici, dati per comprendere e comunicare informazioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	Paesaggio, regione e sistema territoriale	
<b>UdA</b>	Alla scoperta dell'Europa e degli europei	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Geografia fisica europea, con particolare attenzione all'Italia (idrografia, rilievi e pianure, tempo atmosferico e clima, forze endogene e esogene) Geografia umana europea, con particolare attenzione all'Italia (popolazione, insediamenti urbani, economia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le caratteristiche di un ambiente fisico e del paesaggio antropico .</li> <li>- Cogliere e denominare gli elementi fisici caratterizzanti l'ambiente osservato.</li> <li>- Riconoscere le interazioni tra uomo, ambiente e territorio</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali europee.</li> <li>- Descrivere un territorio e i suoi fenomeni fisici attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>- Descrivere fatti e fenomeni demografici, sociali e economici.</li> <li>- Verbalizzare per iscritto fatti e fenomeni territoriali e umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dell'alto (GIS).</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>- Usare elaborazioni digitali, grafici, dati per comprendere e comunicare informazioni.</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>- Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>

## Curricolo classe II – Geografia

<b>NUCLEI TEMATICI (SCENARIO)</b>	Paesaggio, regione e sistema territoriale	
<b>UdA</b>	Noi cittadini dell'Europa	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Formazione dell'Europa e l'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le diverse forme istituzionali degli Stati europei e riconoscerne il carattere democratico.</li> <li>- Conoscere il contesto sociale nel quale si vive e le fondamentali dinamiche europee.</li> <li>- Conoscere le principali aree di tensione in Europa e comprenderne le cause e le dinamiche.</li> <li>- Conoscere le principali tappe dell'unificazione europea e l'ordinamento politico dell'Unione Europea.</li> <li>- Verbalizzare per iscritto fatti e fenomeni territoriali e umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	Il linguaggio della geo graficità e orientamento	
<b>UdA</b>	In viaggio attraverso l'Europa	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Regioni e stati d'Europa: Europa meridionale, centro-occidentale, settentrionale, centro-orientale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei.</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra l'aspetto fisico e socio-economico.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali europee.</li> <li>- Descrivere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche degli Stati Europei.</li> <li>- Verbalizzare per iscritto fatti e fenomeni territoriali e umani.</li> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>

### Curricolo classe III – Geografia

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	Paesaggio, regione e sistema territoriale	
<b>UdA</b>	Noi cittadini del mondo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Il pianeta Terra Popolazione, economia e squilibri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi mondiali</li> <li>Riconoscere le relazioni tra l'aspetto fisico e socio-economico.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali.</li> <li>- Descrivere gli aspetti fisici, climatici, l'ordinamento politico, le caratteristiche della popolazione, le caratteristiche dell'urbanizzazione e le principali città e attività economiche del mondo.</li> <li>- Verbalizzare per iscritto fatti e fenomeni territoriali e umani.</li> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Comprendere rischi e benefici della globalizzazione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	Il linguaggio della geograficità e orientamento	
<b>UdA</b>	Alla scoperta del mondo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Continenti, regioni culturali e stati nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare le caratteristiche di un ambiente fisico e del paesaggio antropico .</li> <li>- Cogliere e denominare gli elementi fisici caratterizzanti l'ambiente osservato.</li> <li>- Conoscere i principali aspetti climatici, la distribuzione e la composizione etnica della popolazione, lingue, religioni, l'economia e la società dei continenti.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali mondiali.</li> <li>- Descrivere un territorio e i suoi fenomeni fisici attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>- Descrivere fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>- Progettare e produrre testi multimediali e non di approfondimento sui principali fenomeni della globalizzazione, analizzandoli in senso critico (condizione della donna, fenomeni migratori.)</li> <li>- Progettare e produrre testi multimediali e non sulle caratteristiche fisiche, culturali, economiche degli Stati del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (GIS).</li> <li>- Leggere e interpretare le realtà geografiche mondiali.</li> <li>- Usare elaborazioni digitali, grafici, dati per comprendere e comunicare informazioni.</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandolo ai continenti.</li> <li>- Comprendere rischi e benefici della globalizzazione.</li> </ul>

**Curricolo classe I-II-III – Educazione Civica**

<b>UdA</b>	Civica-mente	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Agenda 2030 (tematiche legate a uno o più obiettivi con particolare riferimento allo sviluppo sostenibile).</p> <p>Costituzione, diritti e legalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali anche lontane, attraverso l'utilizzo di carte e dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse scale geografiche.</li> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, i cambiamenti ambientali in atto e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

## CURRICOLI DI LINGUA FRANCESE

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali contenute nel DM 254/2012.

<p><b>Profilo dello studente al termine del I ciclo di Istruzione</b>                  Grazie all'apprendimento delle lingue straniere, lo studente riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e culturali ed è consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.                  Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese.</p>			
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</b>                  L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                  Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.                  Descrive oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                  Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.                  Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.                  Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.                  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>			
<p><b>PERCORSO: LA MIA VITA QUOTIDIANA E LE MIE RELAZIONI SOCIALI</b></p>			
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>			
Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b> l'alfabeto, il materiale scolastico, i numeri, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, i momenti della giornata, i saluti, le materie scolastiche, i colori, i paesi e le nazionalità, i passatempi e gli sport.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> presentarsi, presentare qualcuno, chiedere e dire come va, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità, chiedere e dire l'indirizzo, parlare di gusti e preferenze, identificare qualcosa.</p> <p><b>Grammatica:</b> gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi e degli aggettivi, i pronomi personali soggetto, il femminile degli aggettivi, <b>pourquoi? / parce</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare</li> <li>- Comprende globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere globalmente il senso di una frase o di un breve testo</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli ed espressioni note</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano</li> <li>- Comprende in modo globale brevi e semplici testi scritti</li> </ul>

Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire usando espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni di vario tipo</li> <li>- Porre domande e rispondere utilizzando funzioni linguistiche già apprese</li> </ul>	<p><b>que</b>, il verbo impersonale <b>il y a</b>, la forma negativa, gli aggettivi interrogativi, la forma interrogativa, il pronome <b>on</b>, le preposizioni articolate con <b>à</b> e <b>de</b>, gli aggettivi possessivi. I verbi: <b>être, s'appeler, avoir</b>, i verbi regolari della prima coniugazione in <b>-er, aller, préférer</b>.</p> <p><b>Fonetica:</b> la vocale <b>-e</b>, la <b>liaison</b>, gli <b>accenti</b>, i suoni <b>[u], [y], [ɛ], [wa]</b>, le vocali nasali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi</li> <li>- Interagisce in brevi conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un breve e semplice messaggio utilizzando le informazioni date</li> <li>- Produrre testi semplici</li> </ul>	<p><b>Cultura:</b> cos'è il <b>check?</b>, il sistema scolastico francese, colori e simboli della Francia, la Francia patria del <b>gaming</b>.</p> <p><b>Civiltà:</b> usi e costumi della Francia e dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce brevi testi scritti di vario tipo attinenti la sfera personale e la vita quotidiana</li> <li>- Costruisce semplici dialoghi seguendo le indicazioni dettagliate in lingua italiana</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in contesti noti</li> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti familiari e noti</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere brevi testi inerenti la cultura e le tradizioni dei paesi francofoni</li> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza dell'esistenza di diversi sistemi culturali e riconosce le tradizioni dei paesi francofoni</li> <li>- Confronta elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera di studio</li> </ul>

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PERCORSO: IL MONDO INTORNO A ME**

**CLASSE SECONDA**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>- Saper ricavare informazioni da brevi conversazioni e/o messaggi</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b> la famiglia, i lavori domestici, le vacanze, i numeri da 70 a 100, le stanze della casa, i mobili e gli oggetti domestici, l'ora, le azioni quotidiane.</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b> descrivere l'aspetto fisico e il carattere, invitare, accettare e rifiutare, domandare ed esprimere un'opinione, localizzare un oggetto, descrivere le stanze della casa, parlare della routine, parlare della frequenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di un discorso usando una lingua chiara e semplice su argomenti di tipo familiare</li> <li>- Capisce le informazioni principali e dettagliate di messaggi orali ben articolati su argomenti noti di vita quotidiana espressi in modo lento e chiaro</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire testi semplici e molto brevi</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli noti ed essere in grado di fare deduzioni sul lessico non noto</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b> il femminile degli aggettivi (3). Gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, i pronomi personali tonici, la forma interrogativa con inversione, gli aggettivi dimostrativi, i numerali ordinali,. La forma negativa con <i><b>jamais, plus, rien.</b></i> Il plurale (2), <i><b>oui</b></i> e <i><b>si.</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerca e trova informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale</li> <li>- Comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare e frasi ed espressioni di uso comune</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande e saperle formulare</li> <li>- Sapersi districare in situazioni reali pronunciando frasi in modo comprensibile</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici messaggi su argomenti noti d'interesse personale e sociale</li> <li>- Interagisce su temi anche non noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un breve e semplice messaggio senza commettere gravi errori morfo-sintattici</li> <li>- Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio</li> </ul>	<p><b>Verbi:</b> l'imperativo, il <i><b>futur proche</b></i>, i verbi riflessivi.</p> <p><b>Fonetica:</b> i suoni [o], [s], [ɛj], [waj] e [j]. [g].</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi messaggi /testi di vario tipo attinenti la sfera personale e la vita quotidiana</li> <li>- Costruisce dialoghi seguendo le indicazioni dettagliate in lingua italiana</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo autonomo e personale</li> </ul>	<p><b>Cultura:</b> Gli stereotipi nazionali, mete turistiche in Francia, abitare in campagna o in città, la giornata degli adolescenti.</p> <p><b>Civiltà:</b> usi e costumi della Francia e dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti di tipo personale e familiare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere semplici testi, materiale illustrativo, notizie e/o informazioni sul paese straniero</li> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e comprende alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni dei paesi francofoni dimostrando apertura e interesse</li> <li>- Confronta elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera di studio</li> </ul>

#### OBIETTIVI FORMATIVI

#### PERCORSO: UNO SGUARDO AL PASSATO E UN OCCHIO AL FUTURO

#### CLASSE TERZA

Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il tema generale e le informazioni specifiche di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale</li> <li>- Cogliere l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b> i vestiti e gli accessori, i negozi, gli alimenti e le bevande, il meteo e le stagioni, le parti del corpo, le malattie e le cure, i mezzi di trasporto, i luoghi della città, le professioni, gli animali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- Comprende brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, messaggi scritti..)</li> <li>- Individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu..)</li> <li>- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> domandare e dare istruzioni, domandare e dire come ci si sente, descrivere come sei vestito, parlare del meteo, fare la spesa, chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere l'obbligo e il divieto, parlare di progetti futuri, parlare delle proprie attitudini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende globalmente testi scritti di varia tipologia su argomenti di interesse personale e relativi alla quotidianità</li> <li>- Individua informazioni specifiche in materiali di uso corrente quali pubblicità, prospetti, menu..)</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare brevi dialoghi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a brevi conversazioni facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> <li>- Descrivere persone e cose utilizzando lessico noto e funzioni linguistiche già apprese</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b> gli articoli partitivi, l'espressione della quantità, i pronomi <i>en et y</i>, i pronomi relativi <i>dont e où</i>, gli avverbi interrogativi, gli aggettivi <i>beau, nouveau et vieux</i>.</p> <p><b>Verbi:</b> il <i>présent continu</i>, il futuro, i verbi <i>croire, voir e mettre, geler, vouloir, boire, devoir, pouvoir, savoir</i> e i verbi in <i>-ger</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (registri linguistici, ruolo degli interlocutori)</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande</li> <li>- Essere in grado di scrivere semplici frasi/brevi messaggi utilizzando le informazioni date</li> <li>- Scrivere una breve lettera su dati personali</li> </ul>	<p><b>Cultura :</b> i giovani e la moda, i francesi a tavola, i passatempi degli adolescenti in città, i piccoli lavori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi scritti e brevi relazioni su argomenti noti e fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza</li> <li>- Costruisce dialoghi seguendo le indicazioni dettagliate</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in contesti noti</li> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo per esprimersi in modo corretto</li> </ul>	<p><b>Civiltà:</b> usi e costumi della Francia e dei paesi francofoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto</li> <li>- Prende coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunica confrontando parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</li> <li>- Saper leggere e comprendere testi inerenti la cultura e le tradizioni dei paesi francofoni</li> <li>- Parlare brevemente degli argomenti trattati in L3</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, scrive ed espone informazioni di testi scritti inerenti gli aspetti culturali dei paesi francofoni</li> <li>- Confronta elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua madre e della lingua straniera di studio</li> </ul>

**ATTIVITA' DI RACCORDO CON EDUCAZIONE CIVICA**

<b>CLASSE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>CLASSI PRIME</b>	Lotta al cambiamento climatico	<i>C'est quoi le changement climatique?</i> Attività laboratoriale a partire dalla visione di un breve video.
<b>CLASSI SECONDE</b>	La buona alimentazione	<i>Vers une alimentation durable.</i> Attività di comprensione e riflessione a partire da un breve testo di attualità. Realizzazione di un cartellone.
<b>CLASSI TERZE</b>	Parità di genere e riduzione delle disuguaglianze	<i>Parité de genre.</i> Lettura in classe di un breve testo, comprensione e riflessione. Lavoro di gruppo.

Verranno trattati temi di attualità legati al mondo degli adolescenti francesi che consentiranno all'alunno una maggiore comprensione del modo francese e del proprio. Verranno affrontati temi di cittadinanza attiva, collegati agli obiettivi dell'Agenda 2030 per favorire numerosi spunti di riflessione e per sviluppare il pensiero critico. Le tematiche affrontate serviranno a comprendere i propri diritti e i propri doveri, a scegliere in modo responsabile i comportamenti da assumere e a raccogliere le sfide globali comuni in modo consapevole.

Il rispetto del mondo che ci circonda e dei suoi equilibri si può esercitare in tanti modi: in famiglia, nel proprio quartiere, a scuola, in città.. ovunque!

## CURRICOLO PER LA LINGUA INGLESE

Con riferimento alle Indicazioni Nazionali contenute nel DM 254/2012

### Profilo dello studente al termine del I ciclo di Istruzione

Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese, che impiega anche nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Grazie all'apprendimento delle lingue straniere, è in grado di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Riconosce che esistono differenti sistemi linguistici e culturali ed è consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con strategie diverse adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### CLASSE PRIMA OBIETTIVI FORMATIVI

#### PERCORSO: ABOUT ME AND MY DAILY LIFE

Nucleo fondante	Abilità	Conoscenze	Competenze
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici ordini</li> <li>- Capire semplici indicazioni e conversazioni, ricavando informazioni oggettive</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b> articoli, pronomi personali e complemento, aggettivi (possessivi, dimostrativi, di nazionalità), il genitivo sassone, gli articoli partitivi, le preposizioni (luogo e tempo), gli avverbi di frequenza.</p> <p>Tempi verbali: <b>simple present</b> (be/have got/verbi ordinari/can</p> <p><b>Imperativo</b></p> <p><b>Lessico:</b> paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, famiglia e animali domestici, parti della casa e arredamento, routine quotidiana e orari, attività del tempo libero e materie scolastiche,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di vari testi</li> <li>- Individua l'informazione principale</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere globalmente il senso di una frase o di un breve testo</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli noti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende globalmente testi di varia complessità</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare brevi dialoghi e filastrocche</li> <li>- Dare informazioni sulla propria e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, indicare cosa piace o non piace, sostenere e motivare opinioni personali</li> </ul>

	<p>altrui persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande e rispondere utilizzando funzioni linguistiche già apprese</li> <li>- Descrivere persone e cose utilizzando lessico noto</li> </ul>	<p>sport e abilità</p> <p><b>Civiltà:</b> aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (Regno Unito)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in varie situazioni e su argomenti vari</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici domande</li> <li>- Essere in grado di scrivere semplici frasi/brevi messaggi utilizzando le informazioni date</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi scritti di vario tipo e genere, anche multimediale su tematiche note che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le funzioni/strutture linguistiche in contesti noti</li> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e prendere coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza dell'esistenza di diversi sistemi culturali</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> </ul>

**CLASSE SECONDA  
OBIETTIVI FORMATIVI**

**PERCORSO: ABOUT ME, MY FREE TIME AND PASSIONS**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere lessico noto e non</li> <li>- Saper ricavare informazioni da brevi conversazioni e/o messaggi</li> </ul>	<p><b>Grammatica:</b> Nomi numerabili e non numerabili; Quantifiers; Differenza tra Like e would like; Pronomi possessivi; Whose..?; Past simple of BE; Past time expressions There was/there; Past Simple verbi regolari e irregolari; Could; Present continuous: future Preposizioni di luogo How far is it?/How long does it take? Comparativi e superlativi; Modali Must/ Should Have to/don't have to; Had to; Verbi + -ing; Should; Composti di some, any, no, every; Past continuous; Preposizioni + -ing; Avverbi di modo;</p> <p><b>Lessico:</b> Il cinema e la TV La città e i mezzi di trasporto Aspetto fisico Personalità Mansioni domestiche Buone abitudini Malattie e cure; Comportamenti antisociali; Emozioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comprendere i punti chiave, parole ed espressioni di uso comune relativi ad argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi</li> <li>- E' in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati</li> </ul>
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire semplici testi e brevi racconti</li> <li>- Riconoscere il significato di vocaboli noti ed essere in grado di fare deduzioni sul lessico non noto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare e frasi ed espressioni di uso comune;</li> <li>- E' in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale</li> </ul>
Produzione/Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare frasi in modo comprensibile</li> <li>- Rispondere a semplici domande e saperle formulare</li> <li>- Sapersi districare in situazioni reali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di produrre semplici messaggi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi</li> <li>- E' in grado di interagire in situazioni note e vicine ai suoi interessi</li> </ul>
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di crescente lunghezza senza commettere gravi errori morfo-sintattici</li> <li>- Scrivere una breve lettera con dati personali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi messaggi /testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi</li> <li>- Sa scrivere brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</li> </ul>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo e personale</li> </ul>	<b>Civiltà:</b> aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (Regno Unito)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e prende coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare materiale illustrativo, notizie e/o informazioni sul paese straniero</li> <li>- Parlare brevemente degli argomenti trattati in L2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli</li> <li>- Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**PERCORSO: OBSERVING THE PRESENT WORLD AND PLANNING MY FUTURE LIFE**

<b>Nucleo fondante</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>
Comprensione orale	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso e le parole chiave.</p>	<b>Grammatica:</b> Past Participle Present Perfect Pronomi relativi Ever/never Just, already, yet How long...? Usato con il present perfect For / since Be going to Condizionale di tipo zero e di tipo 1 e 2 Comparativo: as... as	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda e afferra l'essenziale di brevi messaggi/annunci semplici e chiari</li> <li>- Individua l'informazione principale in dialoghi di interesse quotidiano</li> </ul>

<p>Comprensione scritta</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Comparativo: more, less/ fewer, How + adjective +...?</p> <p><b>Lessico:</b>  Vacanze  La tecnologia  Professioni e carriere.  Eventi della vita  Il tempo atmosferico e le condizioni climatiche</p> <p><b>Civiltà:</b>  aspetti storici, sociali e geografici dei paesi anglofoni (USA, Canada, Australia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende globalmente testi di varia complessità</li> <li>- Individua informazioni specifiche in materiali quali pubblicità, programmi, menù e orari.</li> </ul>
<p>Produzione/Interazione orale</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.</p> <p>Utilizzare i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera personale.</p> <p>Lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive con parole semplici la sua vita familiare e scolastica</li> <li>- formula domande e risposte adeguandosi alla situazione (registri linguistici, ruolo degli interlocutori)</li> </ul>

Produzione scritta	Scrivere testi brevi e semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, per raccontare le proprie esperienze utilizzando un lessico appropriato.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a prendere appunti e note su argomenti riguardanti bisogni immediati</li> <li>- Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza</li> </ul>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le funzioni/strutture linguistiche in contesti noti</li> <li>- Utilizzare le strutture/funzioni linguistiche in modo autonomo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e prendere coscienza dei diversi sistemi linguistici per esprimersi e comunicare</li> <li>- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
Conoscenza della cultura e della civiltà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riferire sui principali aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza dell'esistenza di diversi sistemi culturali</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio</li> </ul>

#### UDA E RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA

UDA E RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA		
CLASSE	UDA	RACCORDI CON EDUCAZIONE CIVICA
<b>CLASSI PRIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● My blog</li> <li>● DOs and DON'Ts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● There's NO Planet B</li> <li>● Be safe on the net</li> </ul>
<b>CLASSI SECONDE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● You are what you eat!</li> <li>● A teen's life</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Healthy habits for your body, healthy habits for your mind</li> <li>● Let's reduce inequalities</li> </ul>
<b>CLASSI TERZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Know yourself - be happy</li> <li>● The best holiday ever</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Good health and well-being</li> <li>● Peace, justice and strong institutions</li> </ul>

**Metodo di lavoro:**

Il metodo di lavoro si basa su un approccio funzionale-comunicativo secondo il quale vengono presentate le funzioni più ricorrenti della lingua in situazioni reali di comunicazione, mantenendo uno sviluppo ciclico del materiale linguistico- si predispose cioè un percorso di apprendimento- insegnamento a "spirale", che ripropone ciclicamente le forme linguistiche, lessico e abilità in contesti diversi progressivamente più complessi e ricchi.

Per favorire lo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale si prevedono attività di drammatizzazione e ascolto finalizzate al riconoscimento di suoni abbinati a immagini e situazioni e semplici esercizi di conversazione. Le attività si svolgeranno spesso in coppia o in piccoli gruppi.

Per quanto riguarda la scrittura, verranno proposte principalmente esercitazioni atte a sviluppare la competenza tecnica (ortografia) e quella sintattico-testuale in messaggi che hanno una precisa funzione comunicativa.

Le riflessioni sulla lingua si avvieranno con un'analisi contrastiva con la lingua madre per scoprire le regole grammaticali e le caratteristiche testuali.

La capacità di ricezione scritta verrà sviluppata attraverso esercitazioni miranti sia alla comprensione globale del testo, sia ad una comprensione più analitica.

A ciò si aggiunge la Didattica Digitale Integrata (in riferimento al Decreto del Ministro dell'Istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 in caso di sospensione delle lezioni o di attivazione di didattica domiciliare). Le attività integrate digitali vengono realizzate secondo due modalità: attività sincrone (video lezioni, verifiche, ecc.) e attività asincrone (approfondimenti, visione di materiale video, esercitazioni, ecc.).

**Strumenti – Risorse:**

- Libro di testo
- LIM
- Cartelloni/Poster
- Cartine Geografiche
- Schede di verifica
- Piattaforme digitali (Registro Elettronico Axios e "G-Suite for Education")
- Dispositivi elettronici individuali (personali o in comodato d'uso)

**Procedimenti personalizzati:**

- **Recupero:** diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive.
- **Potenziamento:** approfondimento e rielaborazione dei contenuti; ricerche individuali e/o di gruppo; lettura di testi extrascolastici.
- **Consolidamento:** attività guidate a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; inserimento in gruppi motivati di lavoro; assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.

**Verifica e Valutazione**

Periodicamente si verificheranno le conoscenze acquisite, le abilità e le competenze raggiunte mediante verifiche di tipologia differente. Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali ai prefissati obiettivi. Sarà quindi possibile intervenire con strategie di recupero al fine di rendere il più efficace possibile l'azione didattica.

La strutturazione delle verifiche terrà conto della scansione in obiettivi. Di conseguenza le verifiche saranno o differenziate per fasce di livello o uniformi per la classe ma con richieste, per ciascuna prestazione, di difficoltà crescente.

Affinché la valutazione sia formativa è indispensabile che l'alunno sia consapevole degli obiettivi da raggiungere, prenda coscienza delle abilità acquisite e delle carenze. Agli alunni che manifestano particolari difficoltà verrà richiesto il raggiungimento degli obiettivi minimi.

**Curricolo classe I – Arte**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Realizzare elaborati creativi, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare le leggi della percezione e del disegno con un primo approccio al colore e alle varie tecniche.</p>	<p>Usare la propria creatività per riprodurre e comunicare in modo personale la realtà percepita. Imparare ad usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della percezione visiva e alcune tipologie di lessico specifico.</p>	<p>Sapere osservare e leggere le immagini, le forme e gli oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e valorizzare la propria tutela e conservazione.</p> <p>Comprendere i significati dell'arte (concetti fondamentali) e i codici del linguaggio visuale.</p>	<p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p>

## Curricolo classe II – Arte

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Esprimere attraverso la linea, la forma e le tecniche pittoriche la propria creatività.	Produrre elaborati originali, usando strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati grafici.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Leggere le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Applicare le regole della prospettiva e gli studi del corpo umano.	Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio. Osservare e leggere le opere d'arte e le immagini, utilizzando un linguaggio appropriato.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale europeo e affrontare i problemi della sua tutela e conservazione. Riconoscere elementi architettonici che caratterizzano le chiese nei diversi periodi storici e l'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico individuando la funzione delle opere osservate.

**Curricolo classe III – Arte**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo. Scegliere in modo funzionale le tecniche e i materiali più idonei usando i codici espressivi. Comprendere i significati espressivi del colore, della luce e del volume.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Analizzare e descrivere i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Individuare gli elementi costitutivi della composizione visiva e plastica	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera.

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Conoscere gli elementi principali delle opere d'arte e del patrimonio culturale, artistico e ambientale mondiale e valorizzare la loro tutela e conservazione. Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei diversi periodi artistici. L'evoluzione del volume nella pittura e nella scultura.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

### Curricolo classe I – Musica

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Produzione	
<b>UdA</b>	Approccio alla tecnica di uno strumento melodico/polifonico – Tecnica vocale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere la tecnica di base di uno strumento musicale; conoscere la notazione musicale attraverso i parametri del suono di altezza e durata. Conoscere l'apparato fonatorio per una corretta emissione dei suoni.	Eseguire in modo espressivo, in gruppo e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Esercitazioni ritmiche con claves (fino alla croma, suoni e pause)  Conoscere la notazione tradizionale, i simboli di durata, intensità, altezza, battute, valori, pause  Sviluppare la memoria sonora per controllare meglio la voce.....	Dare prova di saper leggere una partitura definendo la struttura (parte A,B,C...) e interpretando i simboli musicali necessari ad una corretta esecuzione

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Fruizione	
<b>UdA</b>	Ascolto la realtà sonora - I generi musicali nelle diverse epoche	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere le caratteristiche del suono Conoscere le famiglie degli strumenti musicali	Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono  Classificare gli strumenti musicali  Comprendere le caratteristiche e le funzioni della musica del medioevo	Saper ascoltare in modo attivo riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale;  Descrivere le caratteristiche che consentono di attribuire un'opera musicale al contesto storico studiato

### Curricolo classe II – Musica

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Produzione	
<b>UdA</b>	Tecnica di uno strumento melodico/polifonico - Tecnica vocale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Consolidare la tecnica di base di uno strumento musicale; consolidare la notazione musicale consolidare	Eseguire brani di media difficoltà adeguata alle conoscenze tecniche acquisite  Esercitazioni ritmiche con claves (fino alla croma, suoni e pause). Prime letture poliritmiche (a 2 o 3 voci)  Raccordare la propria esecuzione con il gruppo classe  Eseguire semplici brani vocali, in forma di canone	Data una partitura, saper interpretare il brano in tutte le sue parti sia individualmente che in gruppo  Dare prova di saper cantare in un coro

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Fruizione</b>	
<b>UdA</b>	Incontro i musicisti e le opere	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
conoscere le principali caratteristiche della musica dal rinascimento al classicismo conoscere i grandi musicisti conoscere le principali forme	Ascoltare in modo attivo e critico  Ascoltare, analizzare e descrivere gli ascolti significativi  Utilizzare linguaggio specifico per descrivere musicisti e opere	Dato un ascolto saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti di esperienze vissute dando valore al percorso svolto

### Curricolo classe III – Musica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>produzione</b>	
<b>UdA</b>	Approccio alla tecnica di uno strumento melodico/polifonico - Tecnica vocale	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
approfondire la conoscenza della tecnica dello strumento sia nelle interpretazioni di gruppo che individualmente approfondire la conoscenza della tecnica vocale con attenzione alla muta della voce conoscere la notazione in tutti i suoi simboli	Eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze tecniche acquisite e tratti da repertori di diverso genere;  Esercitazioni ritmiche con claves (fino alla semicroma, suoni e pause) Poliritmia a più voci  eseguire brani a canone o a due voci  conoscere tutta la simbologia musicale e la terminologia adeguata	Dare prova di saper leggere ascoltare, interpretare un brano musicale, data una partitura  Dare prova di saper raccordarsi con il gruppo durante le esecuzioni

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Fruizione</b>	
<b>UdA</b>	L'opera musicale, un ascolto significativo	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
conoscere le principali caratteristiche della musica romantica e dell'era contemporanea conoscere lo sviluppo dei generi musicali nuovi	Ascoltare in modo attivo, critico e consapevole un'opera musicale  Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica di genere, stile in una opera musicale  Esprimere giudizi motivati e personali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina nei confronti delle esperienze vissute e del percorso svolto	Dare prova di saper distinguere i generi musicali che si ascoltano

**Educazione civica classi 1^- classi 2^- classi 3^**

<b>Educazione civica – conoscenze</b>	<b>Educazione civica - Abilità</b>	<b>Educazione civica - Competenze</b>
<p>Musica come esempio di democrazia;</p> <p>Musica come opportunità per lo sviluppo del senso critico;</p> <p>Musica come linguaggio che si collega alla difesa e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</p>	<p><u>Musica come esempio di democrazia</u>                      La musica strumentale e vocale di insieme è una pratica che racchiude in sé molto più delle competenze musicali necessarie ad eseguire correttamente un brano. Cella in modo costante e naturale i principi base della democrazia: lo sforzo di tutti è necessario per il risultato del gruppo, per un bene collettivo. La soddisfazione provata al termine di un'esecuzione in cui tutte le regole e i parametri vengono rispettati, e in cui ognuno offre il proprio contributo, anche se piccolo, conduce ad una gioia collettiva che i musicisti ben conoscono. Bisogna però rendere consapevoli i nostri alunni di questo fatto, del perché sia importante sentirsi parte di un gruppo e di impegnarsi insieme, ascoltando gli altri prima ancora di eseguire la propria parte, suonando o cantando. Condurre gli alunni a trovare dei parallelismi tra questa esperienza di comunità ed altre situazioni del loro vivere quotidiano e della società è sicuramente la strada per valorizzare anche l'esperienza musicale. Anche in questo caso il rispetto si colloca al centro della consapevolezza dell'importanza e del valore della musica di insieme come momento formativo.</p> <p><u>Musica che sviluppa senso critico</u>                      Nell'ascolto della musica, il gusto musicale e il senso critico degli alunni sono in fase di costruzione. Diventa quindi importante aiutarli e guidarli nella costruzione di una consapevolezza delle loro scelte, come esercizio mentale al pensiero critico ed analitico. Il percorso può parte dai sentimenti, dalla creazione di un gancio emotivo che porti gli alunni a riconoscere il potere che la musica esercita sulle nostre sensazioni e che è assolutamente soggettivo. scelta. Una sorta di racconto della propria vita in musica.</p> <p><u>Musica come linguaggio che si collega alla difesa e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</u></p> <p><i>La Repubblica promuove sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.</i></p> <p><i>Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</i></p> <p>Questo articolo della Costituzione ci stimola a ricordare il valore dell'immenso patrimonio artistico musicale italiano. Quindi è indispensabile creare spirito di orgoglio verso la cultura musicale che ha visto l'Italia per secoli come la patria della musica. Le attività da proporre devono mirare alla creazione, negli alunni, del senso di appartenenza e del bisogno di tutelare un paesaggio sonoro prezioso. Questo obiettivo si intreccia al precedente: solo sviluppando senso critico e capacità di allargare i propri orizzonti di ascolto musicale e di</p>	<p>Gli alunni dopo un attento percorso in cui sono parte attiva sperimentano e progettano le funzioni proprie della musica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) organizzazione e supporto delle attività sociali;</li> <li>2) funzioni di induzione e coordinamento delle reazioni sensorio-motorie;</li> <li>3) funzioni espressive.</li> </ol>

	<p>accettare di esplorare nuovi mondi sonori, sarà possibile promuovere e tutelare il patrimonio musicale, facendo nascere contestualmente il desiderio di rispettarlo.</p>	
--	---	--

### Curricolo classe I – Matematica

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Numeri	
<b>UdA</b>		La didattica delle espressioni “dal problema alla regola”	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere il ruolo dell’espressione come rappresentazione di problema  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Espressioni con numeri naturali		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolvere un problema tramite la costruzione di un’espressione adatta a rappresentarlo. Eseguire un’espressione correttamente dopo aver costruito la regola adatta.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica.
<b>UdA</b>		Costruire problemi	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Concetto di problema  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Gli elementi del problema: testo verbale, rappresentazione grafica, dati, domanda. Costruzione di semplici problemi e relativo percorso risolutivo. Come si risolve un problema Metodi per risolvere un problema: a) Metodo grafico e tabella a doppia entrata; b) Diagramma ad albero ed espressione risolutiva		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Individuare strategie adeguate alla soluzione dei problemi.
<b>UdA</b>		Le potenze	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Concetto di potenza  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Significato di potenza Espressioni con le potenze Proprietà delle potenze La notazione scientifica e l’ordine di grandezza di un numero		Capire il significato di elevare a potenza. Conoscere le proprietà della potenza e saperle calcolare. Capire la notazione esponenziale e scientifica di un numero e saper scrivere un numero in notazione esponenziale e scientifica. Conoscere il concetto di ordine di grandezza e saper scrivere l’ordine di grandezza di un numero.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche in forma grafica.
<b>UdA</b>		La divisibilità	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Multipli e divisori Criteri di divisibilità Numeri primi e numeri composti Scomposizione in fattori primi M.C.D. m.c.m.  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Multipli e divisori Criteri di divisibilità Criteri di divisibilità per 2 e 4, 3 e 9 Criteri di divisibilità per 5, 25, 10, 100, 1 000 Criteri di divisibilità per 7 e 11 Numeri primi e scomposizione di numeri composti in fattori primi		Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Spiega il procedimento seguito. Confronta procedimenti diversi Produce argomentazioni. Sostiene le proprie convinzioni. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un’argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>           Criterio generale di divisibilità            Calcolo del Massimo Comun Divisore di più numeri            Calcolo del minimo comune multiplo di più numeri         </p>		
<b>UdA</b>	<b>Frazioni “dalla rappresentazione all’operazione”</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>           Concetto di frazione come rappresentazione di quantità         </p> <p> <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b>            Dai numeri naturali alle frazioni            La frazione come operatore            Frazioni proprie, improprie, apparenti            Frazioni equivalenti e semplificazione di frazioni  <math>Q^a</math> e la rappresentazione grafica di numeri razionali            Riduzione di frazioni al minimo comun denominatore            Confronto tra frazioni            Operazione con le frazioni.         </p>	<p>           Ordinare frazioni con uguale denominatore o uguale numeratore.            Sommare frazioni con ugual denominatore.            Moltiplicare interi per frazioni.         </p>	<p>           Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con i numeri razionali, rappresentandole anche in forma grafica.         </p>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Spazio e figure</b>	
<b>UdA</b>	<b>Misura di grandezza</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>           Unità di misura         </p> <p> <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b>            Grandezze e misure            Misura della lunghezza            Misura della superficie e misura del volume            Misura della capacità e misura della massa            Misura del tempo         </p>	<p>           Svolgere equivalenze tra unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.            Applicare le equivalenze a situazioni problematiche.         </p>	<p>           Operare con consapevolezza all’interno del Sistema Internazionale di unità di misura (SI).            Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta.            Accettare l’errore ed essere disponibile a imparare da esso.         </p>
<b>UdA</b>	<b>I primi elementi della geometria</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>           Le basi della geometria euclidea         </p> <p> <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b>            La geometria: dalla realtà al modello            Assiomi e postulati            Semirette e segmenti            Operazioni con i segmenti            Il piano cartesiano         </p>	<p>           Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e le loro caratteristiche.            Apprendere il concetto di semiretta e segmento e le loro caratteristiche.            Operare sui segmenti.            Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti.            Riconoscere e disegnare i vari tipi di spezzata.         </p>	<p>           Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni.            Riconoscere e risolvere problemi in contesti reali.            Spiegare i procedimenti seguiti.         </p>
<b>UdA</b>	<b>Gli angoli</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>           Le proprietà degli angoli         </p> <p> <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b>            Relazioni tra angoli            Ampiezza di un angolo e goniometro            Angoli particolari            Addizioni e sottrazioni di misure angolari         </p>	<p>           Conoscere il concetto di angolo e individuarne i vari tipi.            Conoscere la bisettrice di un angolo e saperla disegnare.            Saper confrontare angoli e operare su di essi         </p>	<p>           Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni.            Riconoscere e risolvere problemi in contesti reali.            Spiegare i procedimenti seguiti.         </p>

<b>UdA</b>	Rette nel piano	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le proprietà delle rette  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Posizione reciproca di due rette nel piano Asse di un segmento e distanze Proiezioni su una retta Rette tagliate da una trasversale	Conoscere il concetto di retta e individuarne i vari tipi.	Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti reali. Spiegare i procedimenti seguiti.
<b>UdA</b>	Costruibilità di un poligono e perimetro	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Condizione per la costruibilità di un poligono Perimetro di un poligono Poligoni isoperimetrici  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Spezzate e poligoni Classificazione dei poligoni Relazioni tra i lati di un poligono. Diagonali di un poligono Relazioni tra gli angoli di un poligono	Riconoscere se un gruppo di segmenti può dare origine a un poligono. Calcolare il perimetro di un poligono conoscendone i lati. Riconoscere e determinare poligoni isoperimetrici.	Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni e generalizzazioni.  Fornire argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

### Curricolo classe II – Matematica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Numeri</b>	
<b>UdA</b>	I NUMERI RAZIONALI: $Q^a$	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conoscere l'utilizzo dei numeri decimali  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Frazioni e numeri decimali Frazioni decimali e frazioni ordinarie Dal numero decimale alla frazione generatrice Operazioni ed espressioni con numeri decimali Approssimazione di un numero decimale	Acquisire il concetto di numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e periodico misto. Acquisire il concetto di frazione generatrice. Saper trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa. Saper operare coi numeri decimali anche con l'uso di fogli elettronici.	Eseguire con sicurezza calcoli con numeri razionali assoluti. Spiegare i procedimenti seguiti.
<b>UdA</b>	La radice quadrata	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Concetto di radice quadrata  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Estrazione di radice Quadrati e cubi perfetti Proprietà della radice quadrata Uso delle tavole numeriche Numeri irrazionali assoluti e numeri reali assoluti	Capire il significato di estrazione di radice quadrata e apprendere le proprietà. Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con i numeri razionali, rappresentandole anche in forma grafica.

UdA		Il rapporto
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il rapporto tra due numeri Il rapporto tra grandezze omogenee e grandezze non omogenee Le scale di riduzione e di ingrandimento</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Rapporto tra due numeri Rapporto tra grandezze Scala di riduzione e di ingrandimento Proporzioni numeriche e proprietà fondamentale Calcolo del termine incognito Proprietà dell'invertire e del permutare Proprietà del comporre e relativi problemi Proprietà dello scomporre e relativi problemi Catena di rapporti uguali Applicazioni delle proprietà delle proporzioni</p>	<p>Eeguire confronti tra i numeri conosciuti. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. Acquisire il concetto di rapporto numerico e saper scrivere il rapporto diretto e inverso tra due numeri. Calcolare il termine incognito in una proporzione. Individuare e scrivere proporzioni.</p>	<p>Saper riconoscere e risolvere problemi con testi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Interpretare, costruire trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Relazioni e funzioni
UdA		La proporzionalità
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il concetto di funzione Le funzioni matematiche e empiriche La proporzionalità diretta e inversa</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Grandezze e funzioni Rappresentazione di funzioni sul piano cartesiano Grandezze direttamente proporzionali Grandezze inversamente proporzionali Problemi del tre semplice Problemi del tre composto Percentuale Sconto e IVA percentuale Rappresentazione grafica di una percentuale</p>	<p>Acquisire il significato di funzione e saperla rappresentare con un diagramma cartesiano. Acquisire il concetto di proporzionalità diretta e inversa. Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto del piano cartesiano. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math></p>	<p>Saper riconoscere e risolvere problemi con testi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Spazio e figure	
<b>UdA</b>		I triangoli	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Proprietà e caratteristiche dei triangoli  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Le caratteristiche dei triangoli Classificazione dei triangoli Altezze e ortocentro Bisettrici e incentro Mediane e baricentro Assi e circocentro Triangoli isoscele ed equilatero e loro Triangolo rettangolo e sue proprietà Criteri di congruenza dei triangoli Il teorema di Pitagora		Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli e individuarne le proprietà. Determinare graficamente i punti notevoli di un triangolo. Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle figure piane studiate. Comprendere e risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi. Utilizzare con spirito critico un software di geometria dinamica.
<b>UdA</b>		I poligoni	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
I quadrilateri: definizioni e proprietà  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> I trapezi I parallelogrammi I rettangoli I rombi I quadrati		Riconoscere e disegnare i vari tipi di quadrilateri e individuarne le proprietà. Disegnare le figure geometriche utilizzando gli opportuni strumenti. Comprendere e risolvere problemi riguardanti l'area e il perimetro dei diversi quadrilateri.	Saper riconoscere e risolvere problemi con testi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Dati e previsioni	
<b>UdA</b>		La statistica	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
L'indagine statistica La popolazione e il campione L'unità statistica e la variabile statistica L'analisi dei dati; la frequenza assoluta, relativa e percentuale Gli indici statistici: media, mediana e moda Il campo di variazione L'istat  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> La statistica: che cos'è e di che cosa si occupa Organizzazione dei dati Elaborazione dei dati Rappresentazione grafica dei dati		Saper rappresentare insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative saper confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, per esempio, il campo di variazione.	Saper riconoscere e risolvere problemi con testi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

**Curricolo classe III – Matematica**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>I numeri</b>	
<b>UdA</b>	I numeri relativi		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Generalità sui numeri Addizione Sottrazione Moltiplicazione Divisione Potenze Notazione scientifica Estrazione di radice quadrata e cubica	Acquisire il concetto di numero relativo. Eeguire le operazioni fondamentali. Capire la notazione esponenziale, scientifica e saper scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.	Eeguire con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi. Saper riconoscere e risolvere problemi con testi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	
<b>UdA</b>	Il calcolo letterale		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Espressioni letterali e loro valore numerico I monomi Addizione algebrica di monomi I polinomi Addizione algebrica di polinomi Moltiplicazione di monomi e polinomi Potenze di monomi Divisione di monomi e di un polinomio per un monomio I prodotti notevoli	Conoscere il significato di monomio e polinomio Conoscere caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi Conoscere le regole per operare con monomi e polinomi	Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema a una classe di problemi.	
<b>UdA</b>	Le equazioni		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Identità ed equazioni Equazioni equivalenti 1° principio di equivalenza 2° principio di equivalenza Risoluzione e verifica di un'equazione intera di 1o grado a una incognita Discussione di un'equazione di 1o grado Dal problema all'equazione	Saper applicare i principi di equivalenza per risolvere un'equazione. Imparare il procedimento di risoluzione algebrica di un problema mediante equazione di 1° grado a un'incognita.	Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema a una classe di problemi.	
<b>UdA</b>	Il piano cartesiano		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Il piano cartesiano ortogonale Punti simmetrici Distanza tra due punti: segmento parallelo a un asse Distanza tra due punti: segmento non parallelo agli assi Coordinate cartesiane del punto medio di un segmento Studio di poligoni nel piano cartesiano	Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la lunghezza di un segmento. Rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.	Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Relazioni e funzioni	
UdA	Funzioni e piano cartesiano	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Equazione della retta passante per l'origine: $y = mx$ Coefficiente angolare Equazione generica di una retta: $y = mx + q$ Equazioni di rette parallele Equazioni di rette parallele agli assi cartesiani Equazioni di rette perpendicolari Intersezione tra due rette Equazione dell'iperbole Equazione della parabola	Saper scrivere e rappresentare la funzione di una retta, di un'iperbole e di una parabola.	Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico e matematico

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Dati e previsioni	
UdA	Il calcolo della probabilità	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Fenomeni ed eventi aleatori La probabilità matematica Evento certo Evento impossibile Evento probabile Eventi aleatori compatibili ed eventi aleatori incompatibili Evento intersezione Evento Unione Teorema della probabilità totale Eventi complementari Diagrammi ad albero Eventi dipendenti ed eventi indipendenti  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Probabilità matematica di un evento Probabilità frequentista. Legge empirica del caso Eventi incompatibili e probabilità totale Eventi compatibili e probabilità totale Eventi complementari Eventi indipendenti e probabilità composta Eventi dipendenti e probabilità composta	In semplici situazioni aleatorie, saper individuare gli eventi elementari, saper assegnare a essi una probabilità, saper calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Saper riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sapersi orientare con valutazioni di probabilità.	Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi.  Orientarsi con valutazione di probabilità.

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Spazio e figure	
<b>UdA</b>		Lunghezza della circonferenza e area del cerchio	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Lunghezza della circonferenza Area del cerchio  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> La circonferenza Corde e loro proprietà Cerchio e sue parti Lunghezza della circonferenza Area del cerchio Lunghezza di un arco di circonferenza Area del settore circolare Area del segmento circolare e della corona circolare		Effettuare e stimare misure anche in modo indiretto. Determinare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.	Applicare in contesti reali il calcolo della lunghezza e la circonferenza e dell'area del cerchio. Utilizzare con spirito critico un software di geometria dinamica.
<b>UdA</b>		Le tre dimensioni, il volume e il peso specifico	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le figure solide L'equivalenza tra solidi Metodi per stabilire l'equivalenza di due solidi Il peso specifico  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Cubo Parallelepipedo rettangolo Piramide Cilindro Cono Sfera		Apprendere il procedimento di calcolo della superficie laterale, totale e del volume dei solidi.	Applicare in contesti reali il calcolo dell'area e del volume dei solidi. Utilizzare con spirito critico un software di geometria dinamica

#### EDUCAZIONE CIVICA

Nei percorsi dei consigli di classe potranno essere proposti dai docenti di disciplina aspetti coerenti con il percorso della classe e con i curricoli di disciplina.

**Ulteriori indicazioni per i docenti saranno le seguenti integrazioni ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli Obiettivi di apprendimento previsti al termine della scuola secondaria di primo grado (dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (DM 22/06/2020, n 35) – Allegato B, integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)**

- L'alunno, al termine del primo ciclo, è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### Curricolo classe I – Scienze

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Fisica	
<b>UdA</b>	La materia: di che cosa è fatto l'Universo?	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Stati di aggregazione della materia Volume, massa, peso e densità</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Che cos'è la materia Atomi e molecole Sostanze e miscugli I tre stati fondamentali della materia Il plasma: lo stato più abbondante nell'Universo I gas: la pressione I liquidi: viscosità, tensione superficiale e capillarità La misura della materia: volume, massa, peso, densità e peso specifico.</p>	<p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Effettuare misure utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali. Formulare e confrontare semplici ipotesi. Progettare e realizzare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. Rappresentare esperienze e fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni, semplici formalizzazioni dei dati raccolti. Ricavare la densità di solidi o liquidi attraverso semplici esperimenti.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale.</p>
<b>UdA</b>	Calore o temperatura?	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>il calore, energia in trasferimento (dal + al - alla ricerca dell'equilibrio) Unità di misura convenzionali Il funzionamento del termometro</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> la temperatura e la dilatazione termica la misura della temperatura le diverse scale termometriche che cos'è il calore qual è la relazione tra temperatura e calore come si trasmette il calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento riscaldare con il sole</p>	<p>Percepire la sensazione di calore di diversi materiali Catalogare materiali in base alle sensazioni di caldo/freddo Osservare il comportamento di alcuni oggetti, di materiale differente, sottoposti al riscaldamento. Mettere a contatto corpi dello stesso materiale, a temperatura diversa, e osservarne il comportamento a intervalli regolari. Registrare i dati raccolti con i grafici e rappresentare le esperienze relative al calore, in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi. Generalizzare i risultati. Effettuare stime sulla temperatura dei corpi ed eseguire misure di temperatura di porzioni di corpi (liquidi, ghiaccio...) Costruire grafici sui dati dell'esperienza effettuata. Utilizzare correttamente la terminologia della fisica. Presentare in modo chiaro sintetico e organizzato i risultati di procedure sperimentali.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie osservazioni e conclusioni utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Biologia e scienze naturali	
<b>UdA</b>	L'acqua: navigando tra le sue preziose proprietà	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Stati di aggregazione della materia: lo stato solido e quello liquido. Passaggi di stato  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> le proprietà dell'acqua; la tensione superficiale; la capillarità; il calore specifico; il ciclo dell'acqua.	Osservare e confrontare oggetti allo stato solido e liquido; rilevare e descrivere le proprietà macroscopiche che li caratterizzano (forma, volume, durezza, viscosità). Operare classificazioni di determinate porzioni di materia, usando come criteri le proprietà che caratterizzano gli stati fisici: solido e liquido. Osservare e descrivere i comportamenti di solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento in ambiente costante misurando la temperatura. Raccogliere dati su sostanze comuni sottoposte a riscaldamento e graficare i risultati in diagrammi tempo/temperatura, descrivendone il comportamento. Confrontare l'andamento di differenti sostanze, sottoposte a trasformazioni di stato, e generalizzare il risultato.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
L'ecologia e gli ecosistemi La piramide ecologica I cicli della materia/energia e l'intervento umano sull'ambiente  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> oceani e mari; salinità e gas; correnti onde e maree; ghiacciai e calotte polari; acque dolci e interne.	Raccogliere dati in relazione allo stato dell'ambiente individuando le principali conseguenze per la salute degli animali e delle piante. Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente, con particolare riferimento allo sviluppo socio/economico del territorio, analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. Usare le conoscenze relative ai cicli della materia e analizzare problemi relativi al mantenimento del loro equilibrio. Analizzare problemi relativi alle risorse idriche elaborando possibili soluzioni.	Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
<b>UdA</b>	La classificazione dei viventi	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le caratteristiche degli esseri viventi L'evoluzione dei viventi Habitat e nicchie ecologiche Classificazione degli organismi viventi  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> La sistematica e le categorie sistematiche Evoluzionismo I sistemi di classificazione	Individuare le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi confrontando organismi appartenenti a regni diversi. Elencare i livelli di organizzazione dei viventi partendo dalla loro unità strutturale e funzionale. Riconoscere le componenti biotiche e abiotiche di un ecosistema attraverso l'osservazione di un ambiente tipo (per esempio torrente, sottobosco, acquario, orto). Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Individuare i fattori limitanti per la crescita dei viventi. Confrontare tra loro i vari tipi di ecosistema. Individuare le variazioni di un ecosistema in funzione delle variazioni dei parametri climatici. Utilizzare le conoscenze acquisite per porsi di fronte ai problemi di attualità con senso critico. Individuare le variazioni di un ecosistema naturale in funzione dell'attività produttiva umana.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## Curricolo classe II – Scienze

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Chimica	
UdA		Introduzione alla chimica: da Democrito a Bohr	
Conoscenze		Abilità	Competenze
<p>La struttura della molecola La struttura dell'atomo La natura dei legami chimici</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> La struttura della materia: la molecola Atomi e molecole: la struttura dell'atomo Elementi e composti I modelli atomici: da Democrito a Bohr La simbologia chimica e la tavola periodica di Mendeleev I legami chimici Elettronegatività e polarità</p>		<p>Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. Individuare alcune trasformazioni chimiche osservabili in situazioni di vita quotidiana e in laboratorio di Scienze, distinguendo reagenti e prodotti. Ricavare dalla lettura del grafico le relazioni e le leggi relative al fenomeno.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale.</p>
UdA		Le macromolecole: tra ricette e delitti	
Conoscenze		Abilità	Competenze
<p>La struttura della molecola la struttura dei carboidrati la struttura dei lipidi la struttura delle proteine la natura dei legami chimici nomenclatura chimica</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> le biomolecole le sostanze idrofile e idrofobe i carboidrati i lipidi le proteine cenni sugli acidi nucleici</p>		<p>Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. Individuare alcune trasformazioni chimiche osservabili in situazioni di vita quotidiana e in laboratorio di Scienze, distinguendo reagenti e prodotti. Ricavare dalla lettura del grafico le relazioni e le leggi relative al fenomeno. Utilizzare correttamente la terminologia della chimica di base per esprimere i concetti appresi. Presentare in modo chiaro, sintetico e organizzato i risultati di procedure sperimentali distinguendo bene tra la descrizione delle procedure e l'osservazione dei fenomeni o l'analisi dei dati raccolti.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie osservazioni e conclusioni utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Biologia	
UdA		Siamo fatti così	
Conoscenze		Abilità	Competenze
<p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> Apparato tegumentario Sistema scheletrico Apparato digerente Apparato respiratorio Apparato circolatorio Apparato escretore</p>		<p>Studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con funzioni con le funzioni da essi assolte. Esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>

**Curricolo classe III – Scienze**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>Biologia</b>	
<b>UdA</b>		La genetica e la trasmissione dei caratteri	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
genetica mendeliana il gene, unità fondamentale della trasmissione dei caratteri il DNA la clonazione: gli effetti della tecnologia del DNA ricombinante nel passaggio del XXI secolo la base genetica di alcune malattie le anomalie cromosomiche: le trisomie  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> caratteristiche e tratti: ogni essere vivente è caratterizzato da tratti trasmissibili; la genetica e lo studio della trasmissione dei tratti; tratti dominanti e tratti recessivi; le leggi della genetica (Leggi di Mendel). L'incrocio di due individui; come calcolare il risultato genetico di un incrocio, da Morgan all'esperimento Harshey e Chase: dalla genetica alla biologia del DNA. la struttura del DNA, un gene - un enzima? leggere il codice genetico ogni cellula ha una copia del codice: la clonazione	Descrivere il meccanismo di conservazione, trasmissione e variazione dei caratteri ereditari. Riconoscere le leggi mendeliane dai rapporti fenotipici. Utilizzare correttamente la terminologia della genetica. Rappresentare con semplici schemi o disegni quanto osservato. Presentare in modo chiaro, sintetico e organizzato i risultati di procedure sperimentali. Riconoscere le correlazioni tra corredo genetico e malattie ereditabili.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
<b>UdA</b>		L'apparato riproduttore e la riproduzione	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
la fertilità la sovrappopolazione la contraccezione la prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> i gameti e la riproduzione l'apparato riproduttore maschile l'apparato riproduttore femminile la pubertà il ciclo mestruale la fecondazione e la gravidanza la nascita le malattie dell'apparato riproduttore contraccezione e profilassi	Riconoscere la correlazione tra salute dell'ecosistema, inquinamento e fertilità. Riconoscere le conseguenze del comportamento riproduttivo nella nostra specie.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		Scienze naturali	
<b>UdA</b>		Un viaggio fino al centro della Terra	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>Caratteristiche principali delle tre famiglie di rocce comportamento di materiale roccioso alle sollecitazioni ambientali di tipo chimico-fisico l'atmosfera e i suoi fenomeni modellamento del territorio in risposta a sollecitazioni naturali</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> struttura interna della Terra i minerali le rocce la crosta terrestre in trasformazione il ciclo delle rocce</p>	<p>Distinguere lo stato solido cristallino da quello amorfo. Distinguere una roccia da un minerale usando proprietà chimiche fisiche. Distinguere sulla base dell'origine i vari tipi di sedimenti incoerenti. Correlare la variazione dell'aspetto di una roccia al variare della pressione e della temperatura. Descrivere l'azione di erosione, trasporto e deposito compiuta dalle acque superficiali. Correlare la variazione delle proprietà chimiche e meccaniche di una roccia al variare delle sollecitazioni ambientali. Osservare i fenomeni erosivi e di deposizione come trasformazione del territorio. Utilizzare le conoscenze acquisite per porsi di fronte ai problemi di attualità con senso critico.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
<b>UdA</b>		La Terra che balla	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>Tettonica delle placche epicentro e ipocentro magnitudo scala Mercalli e scala Richter Zone a rischio sismico che cosa fare in caso di terremoto come comportarsi dopo un terremoto prevenzione sismica: perché non tutte le case crollano</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> che cos'è un terremoto le faglie sono fratture nella crosta terrestre ipocentro ed epicentro di un terremoto la tettonica delle placche misurare i terremoti scala Mercalli e scala Richter le onde sismiche aree vulcaniche e aree sismiche che cosa fare in caso di terremoto</p>	<p>Capire la correlazione tra accumulo di energia elastica e intensità delle scosse sismiche. Distinguere tra ipocentro ed epicentro Riconoscere i tipi di onde sismiche Conoscere su che cosa si basano le scale per misurare l'intensità dei terremoti Individuare la distribuzione dei vulcani terremoti sulla Terra Saper spiegare ciò che avviene nelle zone dove le placche si allontanano, dove si scontrano, dove scorrono l'una rispetto all'altra. Analizzare la carta del rischio sismico in Italia Essere consapevoli che è possibile ridurre il rischio sismico con azioni di prevenzione.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	

NUCLEO (SCENARIO)	Fisica	
<b>UdA</b>	Forze e corpi in movimento	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>forze in situazioni statiche leve galleggiamento e spinta di Archimede</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> le forze prima legge di Newton seconda legge di Newton terza legge di Newton l'equilibrio le leve equilibrio dei fluidi principio di Archimede</p>	<p>Usando oggetti rigidi, deformabili e di materiali diversi, osservare e descrivere le trasformazioni che le forze producono sui corpi. Effettuare prove specifiche sull' allungamento di una molla con oggetti diversi o con oggetti uguali in quantità diverse Usare il dinamometro come strumento che misura la variazione della molla. Ricavare in modo operativo la relazione di proporzionalità tra l'allungamento e forza peso. Osservare e descrivere l'equilibrio dei corpi in situazioni diverse, osservare l'equilibrio di oggetti appesi modificando il punto di attacco. Ricerare in oggetti di uso comune le parti costituenti di una leva. Determinare la lunghezza dei bracci di una leva per stabilire se è vantaggiosa o svantaggiosa. Determinare la posizione del fulcro per raggiungere l'equilibrio; confrontare la relazione che si crea tra masse diverse e distanza dal fulcro. Fare previsioni in merito al comportamento di solidi diversi immersi in contenitore d'acqua. Progettare prove di verifica per osservare il comportamento di solidi immersi nell'acqua. Confrontare gli stessi oggetti immersi nell'acqua salata, registrare le osservazioni e ipotizzare il rapporto tra il peso specifico del corpo e il suo comportamento nell'acqua. Eseguire misure di solidi diversi con il dinamometro in aria e in acqua; osservare che la differenza tra i due forze determina una forza che agisce sul corpo in senso contrario (spinta di Archimede).</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. In varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali per esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>
<b>UdA</b>	Le forze e il moto	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>il moto e la velocità</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> il moto la velocità il moto rettilineo uniforme l'accelerazione il concetto di inerzia relazioni tra grandezze fisiche</p>	<p>Leggere e interpretare misure di tempo mediante l'uso di strumenti (cronometro). Leggere e interpretare tabelle che riportano orari di partenza e di arrivo di un mezzo. Individuare un punto di riferimento per stabilire lo spazio percorso da un corpo in movimento. Formulare e costruire tabelle individuando gli indicatori opportuni relativi al fenomeno studiato. Individuare il rapporto tra lo spazio percorso e il tempo impiegato a percorrerlo. Rappresentare nel diagramma cartesiano (spazio- tempo) prove di movimento. Leggere e interpretare i dati di diverse rappresentazioni cartesiane e sulla base dei dati esplicitare il significato di traiettoria e di velocità. Effettuare prove specifiche sull' allungamento di una molla con oggetti diversi o con oggetti uguali in quantità diverse.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc. In varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali per esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

Per i percorsi di educazione civica si fa riferimento agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.

Nei percorsi dei consigli di classe potranno essere proposti dai docenti di disciplina aspetti dell'Agenda 2030 coerenti con il percorso della classe e con i curricoli di disciplina, oltre che con i Traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli Obiettivi di apprendimento previsti al termine della scuola secondaria di primo grado (Indicazioni Nazionali 2012) riportati nella seguente tabella.

CLASSE	NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	Obiettivi di apprendimento e/o competenze
<b>classe I</b>	Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 inerenti agli obiettivi di apprendimento e/o competenze previsti per la classe.	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
<b>classe II</b>	Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 inerenti agli obiettivi di apprendimento e/o competenze previsti per la classe.	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
<b>classe III</b>	Obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 inerenti agli obiettivi di apprendimento e/o competenze previsti per la classe.	Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

### Ulteriori indicazioni per i docenti saranno le seguenti integrazioni

-L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

-È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

-Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Tratto da: *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (DM 22/06/2020, n 35) – Allegato B, integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.*

Curricolo classe PRIMA – TECNOLOGIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Il disegno e i suoi strumenti	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Il disegno geometrico e tecnico Strumenti e attrezzi per il disegno</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perché disegnare</li> <li>- Disegno tecnico</li> <li>- Gli strumenti del disegno (matite, compasso, squadre, fogli, righe e goniometro) a cosa servono e come si usano.</li> <li>- Modalità di utilizzo degli strumenti da disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del disegno tecnico e le sue applicazioni.</li> <li>- Comprendere l'importanza dei diversi strumenti da disegno e le loro applicazioni.</li> <li>- Effettuare disegni utilizzando gli strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere un disegno tecnico</li> <li>- Conoscere e riconoscere gli strumenti da disegno</li> <li>- Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Elementi base del disegno tecnico	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Elementi base del disegno Prime costruzioni geometriche Unità di misura e misurazione Scale di proporzione</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee parallele, perpendicolari e oblique</li> <li>- archi e circonferenze</li> <li>- costruzioni geometriche (perpendicolari, bisettrice, angoli, circonferenze)</li> <li>- costruzioni geometriche delle principali figure piane (triangolo, quadrato, esagono, pentagono, ottagono)</li> <li>- costruzioni geometriche derivate dalle figure piane di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piegare e tagliare carta e cartoncino con precisione</li> <li>- Tracciare linee parallele, perpendicolari e oblique</li> <li>- Tracciare archi e circonferenze</li> <li>- Riprodurre disegni geometrici su fogli a quadretti</li> <li>- Disegnare su fogli non quadrettati le principali forme geometriche piane</li> <li>- Disegnare forme complesse partendo da figure geometriche semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le principali figure base della geometria: angoli, poligoni regolari, curve ecc...</li> <li>- Conoscere e riconoscere le forme geometriche</li> <li>- Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico</li> <li>- Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente</li> <li>- Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	TECNOLOGIA, RISORSE E MATERIALI	
<b>UdA</b>	Tecnologia e scienza	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>La tecnologia e la scienza Il metodo scientifico Il ruolo della tecnologia</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze e affinità tra scienze e tecnologia</li> <li>- Il metodo scientifico e il metodo tecnico/progettuale</li> <li>- La robotica</li> <li>- Vari tipi di robot; i droni; le app tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere genesi e fasi del metodo scientifico e di quello tecnologico</li> <li>- Comprendere il concetto di tecnologia</li> <li>- Riflettere su differenze e affinità tra la scienza e la tecnologia</li> <li>- Classificare i robot in base alle loro caratteristiche e funzioni</li> <li>- Utilizzare la terminologia corretta</li> <li>- Utilizzare la terminologia corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, distinguere e spiegare le differenze e le affinità tra la scienza e la tecnologia</li> <li>- Riconoscere e comprendere le opportunità e i rischi della tecnologia</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie osservazioni e Comprendere, distinguere e spiegare le differenze e le affinità tra la scienza e la tecnologia</li> <li>- Riconoscere e comprendere le opportunità e i rischi della tecnologia</li> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie osservazioni e conclusioni</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	TECNOLOGIA, RISORSE E MATERIALI	
<b>UdA</b>	Inquinamento e sostenibilità	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le risorse naturali presenti sulla terra Problemi ambientali e il ruolo della tecnologia</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suolo, aria, acqua, clima</li> <li>- Il riscaldamento globale e cambiamenti climatici</li> <li>- L'impronta ecologica e l'economia circolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i fattori di rischio ambientale</li> <li>- Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento</li> <li>- Conoscere e cause ed effetti del riscaldamento globale</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica</li> <li>- Leggere e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>- Comprendere ed utilizzare la terminologia corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale utilizzando semplici schemi e modelli.</li> <li>- Individuare le problematiche legate all'intervento umano sulla terra.</li> <li>- Comprendere e utilizzare lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare</li> <li>- Porre attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	TECNOLOGIA, RISORSE E MATERIALI	
<b>UdA</b>	I materiali	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le materie prime e i materiali. I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse e produzione di beni.</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e la loro storia.</li> <li>- Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Principali lavorazioni dei materiali.</li> <li>- Il legno; la carta; il vetro; la ceramica e le fibre tessili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i materiali che compongono le diverse parti di oggetti di uso comune</li> <li>- Comprendere la differenza tra materia prima, materiale e prodotto finito</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti di vita quotidiana</li> <li>- Comprendere le varie fasi di realizzazione degli oggetti di uso comune</li> <li>- Effettuare semplici prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi.</li> <li>- Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione dei beni.</li> <li>- Riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali materiali, i sistemi tecnologici e le relazioni fra essi.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>- Descrivere le operazioni necessarie per portare a termine un compito complesso.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	TECNOLOGIA, RISORSE E MATERIALI	
<b>UdA</b>	I rifiuti	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Il problema dei rifiuti Riciclaggio e smaltimento</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da prodotto a rifiuto</li> <li>- Il sistema lineare non sostenibile</li> <li>- Il sistema circolare sostenibile</li> <li>- Le 4R</li> <li>- Il riciclaggio dei rifiuti (carta, legno, vetro, ecc...)</li> <li>- Smaltimento in discarica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il problema della produzione e smaltimento dei rifiuti</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di raccolta dei rifiuti</li> <li>- Comprendere la differenza tra riciclaggio e smaltimento</li> <li>- Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari materiali che compongono i rifiuti</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di riciclo e smaltimento dei rifiuti</li> <li>- Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio)</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>Obiettivo 6</b> “Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell’acqua e delle strutture igienico-sanitarie”	<b>Obiettivo 13</b> “Lotta contro il cambiamento climatico”	<b>Obiettivo 14</b> “Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine”	<b>Obiettivo 15</b> “La vita sulla Terra dell’Agenda 2030”
<p><b>Obiettivi del percorso</b> Rendere partecipi gli alunni in merito: ai cambiamenti climatici, all’attività dell’uomo e promuovere il rispetto per le risorse del Pianeta.</p> <p><b>Competenze da raggiungere:</b> in materia di cittadinanza, personale, sociale civica, capacità di imparare a imparare, digitale.</p>			

Curricolo classe SECONDA – TECNOLOGIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Il disegno tecnico	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Costruzioni geometriche Motivi geometrici</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le spirali</li> <li>- Gli ovuli e gli archi</li> <li>- Le stelle</li> <li>- Motivi geometrici e pattern</li> <li>- I rosoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici</li> <li>- Riprodurre forme tramite il disegno tecnico</li> <li>- Riprodurre oggetti e processi tramite il disegno tecnico</li> <li>- Progettare e realizzare motivi geometrici utilizzando gli strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico</li> <li>- Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente</li> <li>- Saper realizzare le principali figure base della geometria: angoli, poligoni regolari, curve ecc...</li> <li>- Saper leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Lo sviluppo dei solidi	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Lo sviluppo dei solidi</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo dei solidi</li> <li>- Cubo</li> <li>- Parallelepipedo</li> <li>- Piramide</li> <li>- Cono</li> <li>- Cilindro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli oggetti di uso quotidiano e riconoscere i solidi che li compongono</li> <li>- Riprodurre tramite il disegno tecnico lo sviluppo dei solidi</li> <li>- Realizzare modellini tridimensionali dei principali solidi geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo sviluppo dei solidi in modo tecnico</li> <li>- Saper distinguere i solidi principali (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro)</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Le proiezioni ortogonali	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>I metodi di rappresentazione grafica: Le proiezioni ortogonali</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari metodi rappresentazione grafica</li> <li>- La rappresentazione degli oggetti tridimensionali</li> <li>- Il triedro</li> <li>- Piani di proiezioni e viste</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare con il metodo delle proiezioni ortogonali i principali solidi geometrici</li> <li>- Rappresentare tramite il disegno tecnico figure tridimensionali della realtà</li> <li>- Osservare e riprodurre composizioni geometriche dal vero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio reale e immaginario</li> <li>- Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente</li> <li>- Saper leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	TECNOLOGIA, RISORSE E MATERIALI	
<b>UdA</b>	I materiali	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Le materie prime e i materiali. I principali materiali e i processi di trasformazione di risorse e produzione di beni.</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e la loro storia.</li> <li>- Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.</li> <li>- Principali lavorazioni dei materiali.</li> </ul> <p>I metalli, i materiali plastici e i nuovi materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i materiali che compongono le diverse parti di oggetti di uso comune</li> <li>- Comprendere la differenza tra materia prima, materiale e prodotto finito</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti di vita quotidiana</li> <li>- Comprendere le varie fasi di realizzazione degli oggetti di uso comune</li> <li>- Effettuare semplici prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi.</li> <li>- Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione dei beni.</li> <li>- Riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali materiali, i sistemi tecnologici e le relazioni fra essi.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>- Descrivere le operazioni necessarie per portare a termine un compito complesso.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ALIMENTAZIONE	
<b>UdA</b>	Educazione alimentare	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Educazione alimentare I principi nutritivi e la piramide alimentare</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alimentazione e la sua importanza</li> <li>- I principi nutritivi e la loro funzione</li> <li>- L'alimentazione equilibrata e la piramide alimentare</li> <li>- Il metabolismo basale</li> <li>- Il fabbisogno energetico e l'IMC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza di una alimentazione sana ed equilibrata</li> <li>- Riconoscere i principi nutritivi, la loro funzione e gli alimenti principali che li contengono</li> <li>- Comprendere il significato di metabolismo basale e fabbisogno energetico.</li> <li>- Saper calcolare il proprio metabolismo basale, fabbisogno energetico e IMC.</li> <li>- Saper organizzare i dati in tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare la realtà tecnologica attraverso gli alimenti</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi dell'assunzione dei principi nutritivi attraverso gli alimenti</li> <li>- Maturare l'impatto sulla salute delle scelte all'alimentari.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ALIMENTAZIONE	
<b>UdA</b>	Produzione alimentare	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Produzione alimentare e sostenibilità</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali processi di trasformazione degli alimenti</li> <li>- I derivati del frumento</li> <li>- Latte e derivati</li> <li>- Carne e uova</li> <li>- Agricoltura e allevamento intensivo</li> <li>- Agricoltura sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in maniera ordinata le lavorazioni e le fasi di trasformazione dei principali alimenti</li> <li>- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica</li> <li>- Analizzare le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento intensivi</li> <li>- Analizzare e ricercare soluzioni sostenibili per l'agricoltura e l'allevamento intensivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare la realtà tecnologica dei vari settori alimentari</li> <li>- Saper distinguere i vari processi di trasformazione alimentare</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi delle coltivazioni e degli allevamenti</li> <li>- Maturare la consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni cibi.</li> <li>- Saper riconoscere metodologie sostenibili</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ALIMENTAZIONE	
<b>UdA</b>	Conservazione alimentare	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Conservazione e confezionamento alimentare  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I metodi di conservazione naturali ed artificiali</li> <li>- Confezionamento ed etichette alimentari</li> <li>- Frodi alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le varie metodologie di conservazione degli alimenti</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali, tipo preparazione e cottura di alimenti</li> <li>- Eseguire tabelle e grafici ricavando le informazioni dalla lettura delle etichette</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconoscere le informazioni contenute all'interno delle etichette alimentari.</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche legate alle frodi alimentari.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	EDILIZIA	
<b>UdA</b>	Le strutture edilizie	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le strutture edilizie e le sollecitazioni elementari  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sollecitazioni elementari (trazione, compressione, flessione, etc...)</li> <li>- Le strutture edilizie primarie: Trilite, Arco, Capriata, Telaio</li> <li>- Strutture reticolari e tensostrutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali strutture portanti</li> <li>- Riprodurre con materiali di recupero semplici modelli di strutture portanti</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Identificare le principali strutture portanti che caratterizzano gli edifici storici e contemporanei.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	EDILIZIA	
<b>UdA</b>	La casa e le sue strutture	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Costruzione ed abitazione  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa e i suoi spazi</li> <li>- Le case nel mondo</li> <li>- Strutture portanti e impianti principali</li> <li>- Dal progetto al cantiere</li> <li>- Case ecocompatibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali spazi della casa.</li> <li>- Comprendere le differenze delle abitazioni in relazione all'ambiente in cui si trovano.</li> <li>- Comprendere le varie fasi di realizzazione di una casa.</li> <li>- Riprodurre con materiali di recupero semplici modelli di abitazioni.</li> <li>- Saper leggere la planimetria di una casa con il suo arredo.</li> <li>- Comprendere quali sono gli accorgimenti migliorativi per rendere un'abitazione sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Identificare i principali spazi e impianti che caratterizzano gli appartamenti e gli edifici.</li> <li>- Immaginare interventi e/o modifiche agli ambienti interni di una casa.</li> <li>- Immaginare interventi migliorativi in termini di sostenibilità ambientale.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	EDILIZIA	
<b>UdA</b>	L'ambiente urbano	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>L'ambiente urbano: la città</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Come è fatta una città</li> <li>- Differenza tra urbanesimo e urbanizzazione</li> <li>- Esempi di città in Italia e nel mondo</li> <li>- Le infrastrutture tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le zone funzionali di una città e le loro caratteristiche</li> <li>- Comprendere lo sviluppo della città nella storia</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra le varie città in relazione all'ubicazione e alla dotazione di servizi</li> <li>- Saper leggere e riprodurre la mappa di una città</li> <li>- Comprendere quali sono gli elementi per rendere una città sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Identificare le zone funzionali che caratterizzano la città</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le differenze fra città storiche e contemporanee.</li> <li>- Valutare vantaggi e svantaggi del fenomeno di urbanizzazione</li> </ul>
---	---	--

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Obiettivo 3</b> - Salute e Benessere	<b>Obiettivo 4</b> - Agenda 2030 Istruzione di qualità	<b>Obiettivo 10</b> - Ridurre le disuguaglianze
<p><b>Obiettivi del percorso:</b>          Promuovere uno stile di vita sano e un'alimentazione corretta          Promuovere lo spirito critico, capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e delle diversità.</p> <p><b>Competenze da raggiungere:</b> in materia di cittadinanza, personale, sociale civica, capacità di imparare a imparare, digitale.</p>		

Curricolo classe TERZA – TECNOLOGIA

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Il disegno tecnico	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Costruzioni geometriche Motivi geometrici  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le griglie isometriche</li> <li>- Motivi geometrici e pattern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici</li> <li>- Riprodurre forme tramite il disegno tecnico</li> <li>- Riprodurre oggetti e processi tramite il disegno tecnico</li> <li>- Progettare e realizzare motivi geometrici utilizzando gli strumenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico</li> <li>- Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente</li> <li>- Saper realizzare le principali figure base della geometria: angoli, poligoni regolari, curve ecc...</li> <li>- Saper leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	DISEGNO	
<b>UdA</b>	Le assonometrie	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
I metodi di rappresentazione grafica: Le assonometrie  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rappresentazione degli oggetti tridimensionali</li> <li>- Il piano assonometrico e gli assi</li> <li>- Assonometria isometrica</li> <li>- Assonometria monometrica</li> <li>- Assonometria cavaliera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare con il metodo delle tre assonometrie i principali solidi geometrici</li> <li>- Rappresentare tramite il disegno tecnico figure tridimensionali della realtà</li> <li>- Osservare e riprodurre composizioni geometriche dal vero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio reale e immaginario</li> <li>- Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente</li> <li>- Saper leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare una sequenza di istruzioni.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	MACCHINE E MOTORI	
<b>UdA</b>	Macchine semplici e complesse	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
Le macchine semplici e complesse Le forze e il movimento  <b>Principali contenuti disciplinari trattati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di forza, lavoro e movimento in fisica.</li> <li>- Le macchine semplici: leve e piano inclinato.</li> <li>- Le macchine semplici derivate: carrucola, argano e verricello, vite e cuneo.</li> <li>- Le macchine complesse trasmettitrici: ingranaggi, ruote, cinghie e catene.</li> <li>- Le macchine complesse trasformatrici: biella-manovella e albero a camme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di macchina, forza e lavoro.</li> <li>- Saper classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento e di utilizzo.</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di macchine di uso quotidiano.</li> <li>- Effettuare semplici prove e semplici indagini sul funzionamento delle macchine principali.</li> <li>- Realizzare semplici modelli di ingranaggi e meccanismi.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica</li> <li>- Riconoscere la tecnologia impiegata in utensili e macchinari di uso comune.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali materiali, i sistemi tecnologici e le relazioni fra essi.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>- Descrivere le operazioni necessarie per portare a termine un compito complesso.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	MACCHINE E MOTORI	
<b>UdA</b>	I Motori	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>I motori, classificazione e tipologie</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La macchina a vapore</li> <li>- I motori a combustione interna: benzina e diesel</li> <li>- I motori a reazione: turbofan e razzo</li> <li>- Motori di nuova generazione: gpl, bioetanolo, metano, elettrici, bifuel e ibridi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto generale di motore</li> <li>- Saper classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento e di utilizzo.</li> <li>- Sapere cosa fa funzionare un motore.</li> <li>- Comprendere come funziona un motore.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica.</li> <li>- Identificare la tecnologia impiegata in utensili e macchinari di uso comune.</li> <li>- Valutare vantaggi e svantaggi in relazione all'utilizzo dei motori in utensili e macchinari di uso quotidiano.</li> <li>- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le differenze fra motori comuni e di nuova generazione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ENERGIA	
<b>UdA</b>	Forme e fonti di energia	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>L'energia e le forme di energia</p> <p>Le fonti rinnovabili e non rinnovabili</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di energia</li> <li>- Le forme di energia e il loro utilizzo</li> <li>- Fonti di energia rinnovabili: sole, aria, acqua, etc...</li> <li>- Fonti di energia non rinnovabili: i combustibili fossili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare le diverse forme di energia</li> <li>- Conoscere, classificare e distinguere le fonti rinnovabili e le non rinnovabili.</li> <li>- Individuare le forme energetiche che si sviluppano negli apparecchi di uso comune</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere i vari processi di trasformazione energetica.</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi legate all'utilizzo delle diverse fonti energetiche.</li> <li>- Maturare la consapevolezza dell'impatto ambientale di alcune fonti energetiche.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ENERGIA	
<b>UdA</b>	I combustibili fossili	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>I combustibili fossili</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carbone</li> <li>- Petrolio</li> <li>- Metano</li> <li>- Estrazione, trasporto ed utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i diversi combustibili fossili</li> <li>- Conoscere l'ambito di applicazione dei combustibili fossili</li> <li>- Conoscere le tecnologie usate per estrarre e trasportare i combustibili fossili e valutarne le criticità.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere i vari processi di lavorazione dei combustibili fossili</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi legati all'utilizzo dei combustibili fossili</li> <li>- Maturare la consapevolezza dell'impatto ambientale derivante dall'utilizzo dei combustibili fossili in relazione ai cambiamenti climatici.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	ENERGIA	
<b>UdA</b>	La produzione di energia	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>Le centrali e la produzione di energia</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia e centrale idroelettrica</li> <li>- Energia e centrale solare</li> <li>- Energia e centrale eolica</li> <li>- Energia e centrale geotermica</li> <li>- Energia e centrale mare motrice</li> <li>- Energia e centrale a biomasse</li> <li>- Energia e centrale nucleare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le trasformazioni energetiche che avvengono nei diversi tipi di impianti di produzione dell'energia e riconoscere analogie e differenze delle diverse centrali</li> <li>- Saper descrivere gli impianti ambientali delle diverse forme di energia.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le varie tecnologie per produrre energia</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi legati alle diverse tipologie di centrali energetiche.</li> <li>- Maturare la consapevolezza dell'impatto ambientale degli impianti di produzione energetica.</li> <li>- Esprimere valutazioni su di un uso energetico consapevole.</li> </ul>
---	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		ENERGIA	
<b>UdA</b>		Energia elettrica	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>L'energia elettrica</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica</li> <li>- Vantaggi e svantaggi dell'energia elettrica</li> <li>- Il circuito elettrico</li> <li>- Conduttori ed isolanti</li> <li>- Le grandezze elettriche</li> <li>- Pile, accumulatori e alternatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di elettricità, i vantaggi e gli svantaggi.</li> <li>- Effettuare semplici prove e indagini sul funzionamento del circuito elettrico.</li> <li>- Saper riconoscere le grandezze elettriche</li> <li>- Realizzare semplici modelli di circuito elettrico e/o pile</li> <li>- Saper utilizzare in sicurezza l'elettricità in casa.</li> <li>- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica e le unità di misura elettrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e analizzare la realtà tecnologica</li> <li>- Riconoscere la tecnologia impiegata in utensili e macchinari di uso comune.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali materiali, i sistemi tecnologici e le relazioni fra essi.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</li> <li>- Descrivere le operazioni necessarie per portare a termine un compito complesso.</li> </ul>	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		IL MONDO DELLE COMUNICAZIONI	
<b>UdA</b>		Comunicazione e telecomunicazione	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>La comunicazione I mass media e la telecomunicazione I social media</p> <p><b>Principali contenuti disciplinari trattati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe della comunicazione</li> <li>- Stampa, fotografia e cinema</li> <li>- Il telefono, la radio e la televisione</li> <li>- Il computer e internet</li> <li>- I social media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della comunicazione.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche, i componenti principali e il funzionamento di base di alcuni mezzi di comunicazione.</li> <li>- Comprendere la struttura della rete di diffusione delle telecomunicazioni.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione storica dei mezzi comunicazione e la loro valenza sociale.</li> <li>- Apprendere un utilizzo responsabile dei mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali mezzi di comunicazione e le relazioni fra essi.</li> <li>- Distinguere vantaggi e svantaggi dei vari mezzi di comunicazione e maturare la consapevolezza di un uso responsabile degli stessi.</li> <li>- Esprimere valutazioni sull'uso consapevole dei social media.</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>			
<b>Obiettivo 9</b> – “Infrastrutture e innovazione”	<b>Obiettivo 10</b> – “Ridurre le disuguaglianze”	<b>Obiettivo 11</b> – “Città sostenibili”	<b>Obiettivo 16</b> – “Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l’accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli”
<p><b>Obiettivi del percorso:</b>            Promuovere lo spirito critico, capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e delle diversità            Promuovere l’attenzione alla sostenibilità e alle innovazioni compatibili con le risorse del pianeta</p> <p><b>Competenze da raggiungere:</b> in materia di cittadinanza, personale, sociale civica, capacità di imparare a imparare, digitale.</p>			

**Curricolo classe I – Educazione Fisica**

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>UdA</b>			
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>Conoscenze Riconoscere e denominare le principali parti del proprio corpo; assumere posture su imitazione.</p> <p>Conoscere le capacità condizionali (resistenza, forza, mobilità velocità).</p> <p>Conoscere le capacità coordinative (statiche e dinamiche).</p> <p>Conoscere le attività che sviluppano le capacità coordinative e condizionali e gli effetti sul corpo.</p> <p>Conoscere in forma semplice gli apparati del corpo umano.</p> <p>Conoscere l'ambiente di lavoro: la palestra e i suoi attrezzi e anche l'esterno della scuola</p>	<p>Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.</p> <p>Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</p> <p>Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</p> <p>Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.</p> <p>Saper affrontare il lavoro in palestra: spazio e attrezzi, consolidare gli schemi motori di base e le abilità motorie di base. Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive. Saper coordinare le diverse parti del corpo in situazione statiche e dinamiche (coordinazione). Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>UdA</b>			
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	
<p>Conoscenze Il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo, come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni. Riconoscere i movimenti di base per creare semplici progressioni a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio, sportivo ed arbitrale</p>	<p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti e semplici coreografie individuali di gruppo, rappresentando emozioni, stati d'animo ed abilità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. La motricità e lo schema corporeo; gli schemi motori e le abilità motorie di base. Saper decodificare i gesti arbitrali</p> <p>Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>	

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>		<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>UdA</b>			

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Valore del confronto e della competizione, per riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. arbitraggio e di controllo Conoscere le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le competizioni rispettando l'avversario. Conoscere elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico). Riconoscere l'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p>	<p>Praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi(pallavolo, pallacanestro, calcetto, palla avvelenata, palla nove, hit-ball) ed alcuni sport individuali( atletica). Acquisire il controllo dell'emotività e dell'impulsività. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. Applicare, in maniera sommaria, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</p> <p>Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</p> <p>Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.</p> <p>Capire il senso della regola.</p> <p>Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Cominciare a riconoscere le potenzialità del proprio corpo e saperle utilizzare in situazioni conosciute.</p> <p>Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>	<p>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Sperimentare piani di lavoro personalizzati. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Ai fini della sicurezza utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</p> <p>Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>

### Curricolo classe I – Educazione Civica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscenza di sé (carattere interessi, comportamento)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia gruppi dei pari)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>La raccolta differenziata. della vita quotidiana (scuola,</p> <p>L'importanza dell'acqua. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Praticare forme di utilizzo ericiclaggio dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle</p> <p>convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)</p>

### Curricolo classe II – Educazione Fisica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>Riconoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte. Conoscere le capacità coordinative. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo</p>	<p>L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre, saltare e lanciare). Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</p> <p>Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione.</p> <p>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi.</p> <p>Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro.</p> <p>Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva.</p>
---	--	---

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, stati d'animo, immagini, idee. Conosce e costruisce la propria identità in modo personale creativo e personale attraverso la consapevolezza e la competenze del linguaggio motorio</p> <p>Attraverso la conoscenza del linguaggio motorio adeguato decodifica</p>	<p>Trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo, applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. La motricità e lo schema corporeo, gli schemi motori e le abilità motorie di base.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</p> <p>Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cercare di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione.</p> <p>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi.</p> <p>Rispettare e acquisire consapevolezza del tempo per una migliore realizzazione del lavoro.</p> <p>Adottare corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>Realizza strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Conoscere le strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi applicando correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati .</p> <p>Conoscere elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico),</p> <p>Conoscere l'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p>	<p>Conosce ed applica correttamente diverse proposte di gioco-sport e sport. Rispetta le regole nella competizione, partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con il rispetto dell'avversario.</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> <p>Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</p> <p>Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</p> <p>Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>
--	---	--

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori.</p>	<p>Abilità Utilizzare ai fini della sicurezza in modo responsabile gli spazi, le attrezzature e le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ( cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. Essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento ottimale, sperimentare piani di lavoro personalizzati. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</p> <p>Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri</p> <p>Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</p> <p>Avere cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</p> <p>Capire i compagni per instaurare rapporti corretti.</p> <p>Sapersi organizzare sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</p> <p>Sperimentare le prime regole sportive.</p>

### Curricolo classe II – Educazione Civica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscenza di sé (carattere interessi, comportamento)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia gruppi dei pari)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>La raccolta differenziata. della vita quotidiana (scuola,</p> <p>L'importanza dell'acqua. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Praticare forme di utilizzo ericiclaggio dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle</p> <p>convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)</p>

### Curricolo classe III – Educazione Fisica

<b>NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>UdA</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<p>Riconoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio. Conoscere le capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Conoscere le capacità coordinative.</p> <p>Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività sul proprio corpo.</p> <p>Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p>	<p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative. Saper utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, alla evoluzione psicofisica correlate alle variabili spazio-temporali funzionali per la realizzazione del gesto tecnico</p> <p>Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</p> <p>Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</p> <p>Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</p> <p>Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità.</p> <p>Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute.</p> <p>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco.</p> <p>Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività.</p> <p>Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
UdA			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
<p>Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Conoscere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport, così come i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali, così costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti</p> <p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>Fantasia motoria</p>	<p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</p> <p>Risolvere in forma originale e creativa un determinato gesto motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità.</p> <p>Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute.</p> <p>Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco.</p> <p>Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività.</p> <p>Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi.</p>	

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
UdA			
Conoscenze	Abilità	Competenze	

<p>Conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conosce le regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conosce il concetto di strategia e di tattica. Conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p>	<p>Sa gestire in modo consapevole le competizioni con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria o di sconfitta. Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie e tattiche di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi. Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. ▪ Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità. Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute. Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco. Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività. Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi.</p>
---	---	---

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza Conoscere i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambiente esterno. Regole del codice stradale anche per la guida di cicli e motocicli.</p>	<p>Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. Acquisire consapevolezza degli effetti dell'esercizio fisico sui vari muscoli apparati e l'importanza dell'igiene e di una sana alimentazione nello sport. Conosce i primi elementi del pronto soccorso. Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita.</p>	<p>Nelle attività di gioco motorio e sportivo conoscere le regole ed alcuni ruoli e metterli in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità. Riconoscere corretti stili di vita per aver cura della propria salute. Relazionarsi con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco. Gestire il proprio tempo e il materiale a disposizione e impegnarsi per consentire una miglior partecipazione all'attività. Riconoscere i valori dello sport e metterli in pratica per rispettare sia le regole che i compagni e per collaborare con gli stessi.</p>

NUCLEO TEMATICO (SCENARIO)	Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	
UdA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza di sé (carattere interessi, comportamento)</p> <p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia gruppi dei pari)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>La raccolta differenziata. della vita quotidiana (scuola,</p> <p>L'importanza dell'acqua. Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...). Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Praticare forme di utilizzo ericiclaggio dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle</p> <p>convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo. Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni</p> <p>Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)</p>